

# いい声出そう！国立音楽大学 声楽ワークショップ 2024 参加募集要項



2024年9月7日（土）、8日（日）

会場：国立音楽大学

主催：国立音楽大学

後援：立川市教育委員会

# いい声出そう！国立音楽大学 声楽ワークショップ 2024

声楽ワークショップによるこそ！中学生・高校生・大学生・30歳以下の方で、  
歌うことが大好き、合唱部（団）やミュージカル部に所属しているなど、  
声楽に興味がある方であればどなたでも参加できます。

「いい声ってどうやって出すの？」「歌を上手く歌えるようになりたい」「声で気持ちを表現したい」  
「舞台上で演技しながら歌ってみたい」という熱意を応援します。  
ワークショップを通して一緒に学びましょう。

舞台経験、指導経験の豊富な国立音大の教員が直接指導します。皆様のご参加をお待ちしています！

## 参加募集要項

**主催：** 国立音楽大学

**後援：** 立川市教育委員会

**日時：** 9月7日（土）、8日（日）両日ともに10：00～17：00（予定）

**対象：** 中学生、高校生、大学生、30歳以下の声楽に興味のある方  
音楽大学への受験をお考えの方！趣味としてご自身のスキルアップをしたい方！  
ふるってご参加ください！

※ミュージカル体験は、中学生・高校生に限ります。

**会場：** 国立音楽大学（新1号館オペラスタジオ他）  
西武拝島線・多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分  
※当日は、学生駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。

**参加料：** 1人500円（保険料を含みます。）  
※伴奏者、見学付添い者もお支払いいただきます。

**講師：** 秋山理恵、安崎求、久保田真澄、清水華澄、相馬杏奈、長島剛子、成田博之、平井香織、  
福井敬、古川真紀、松原有奈、望月哲也、本島阿佐子、山下浩司 他  
※やむを得ない事情により講師が変更になる場合がございます。

**募集人数：** 60名程度（先着順）  
※レッスン・体験ごとに定員があります。  
※募集人数に達した際は、申込期間内のお申込みであっても受講できない場合があります。  
※お付き添いは2名様まで可能です。

**受講内容：** Ⅰ.声楽レッスンを受けてみよう！  
Ⅱ.オペラ体験をしてみよう！（歌と演技）  
Ⅲ.ミュージカル体験をしてみよう！（歌とステージング）  
※Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの内、いずれか1つを選択してください。併願はできません。  
※詳しくは3ページ以降をご確認ください。  
★希望者は修了発表会にご参加いただけます。

**申込方法：** 本学公式 Web サイトに掲載されている「声楽ワークショップ受講お申込フォーム」より必要事項を入力し、お申込みください。

**お申込みいただく際の注意**

- ・「I.声楽レッスン」の受講が決定した方は、事前に本学へ楽譜をお送りいただく必要がございますので、あらかじめご準備ください。
- ・申込状況によりご希望に添えない場合もあります。あらかじめご了承ください。

**申込期間：** 6月17日（月）10:00～7月17日（水）16:00 **先着順**

**お申込みの際には入力内容をよくご確認くださいませようをお願いいたします。**

**お申込み内容の変更は7月17日（水）16:00まで受け付けます。**

**それ以降の変更は受け付けませんので、あらかじめご了承ください。**

※申込期間内でも定員に達し次第受付を締め切らせていただきます。

※参加決定につきましては、7月下旬を目安にメールにてご連絡いたします。

※8月上旬までにワークショップ当日のご案内（参加者全員）、及び楽譜（該当者のみ）をお送りします。8月16日(金)までに届かない場合はご連絡ください。

**8月6日(火)～8月15日(木)は夏期一斉休業のため、対応ができませんのでご了承ください。**

**お問合せ：** 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1  
国立音楽大学 演奏芸術センター  
Tel：042-535-9535  
Mail：workshop@kunitachi.ac.jp

**お申込先：** お申込みフォームはこちら



ホームページ：[https://www.kunitachi.ac.jp/event/concert/college/202409070908\\_01.html](https://www.kunitachi.ac.jp/event/concert/college/202409070908_01.html)

## **I. 声楽レッスンを受けてみよう！ 【定員 20 名程度】**

一人ひとりの声質に合わせて、経験豊富な教員が1対1でレッスンをを行います。発声の基礎から歌曲やオペラアリアなど希望の声楽曲まで目的やレベルに応じて指導します。個人レッスンが初めての方も安心してご参加ください。

**各日違う先生のレッスンを受けられる貴重な機会です！**

### **【レッスン時間について】**

・お一人につき、30分程度を予定しております。

### **【レッスン曲について】**

・レッスン曲は自由です（クラシック曲に限ります）。

### **【ピアノの伴奏者について】**

- ・伴奏者の同伴をご希望の場合、伴奏者氏名をお申込みフォームにご入力ください。
- ・伴奏者として参加される方も、参加料 500 円のお支払いをお願いいたします。
- ・伴奏者の同伴がない場合は本学で伴奏者を用意いたします。

### **【声楽レッスンをお申込みになる方へのお願い】**

受講が決定した場合、受講を希望される曲の楽譜のコピーを、教員・伴奏者用として2部（伴奏者同伴の場合は1部）、事前にお送りいただきます。

A4 片面印刷の未製本の楽譜をあらかじめご準備ください。なお、宛先につきましては、受講決定通知の際にお知らせします。

※製本は、本学職員が行います。

※ご本人氏名を各ページに全て記載してください。

## **II. オペラ体験をしてみよう！（歌と演技） 【定員 10 名程度】**

オペラの舞台上で歌う楽しさを体験しませんか？

オペラスタジオで、演技を交えて、アリアや重唱を歌ってみましょう。

オペラ歌手として活躍している本学の教員が歌唱指導を行い、演出家からの演技指導も受けられます。

重唱は、ご友人とペアを組んでもよいですし（それぞれお申込みが必要です）、声楽専攻の大学院生が共演しますので、相手がみつからなくても構いません。

次のページに記載の課題曲の中からオペラアリア（原語での歌唱）または重唱（日本語での歌唱）を選択ください。重唱の楽譜は大学からお送りします。なお、受講する際には、他の方が聴講・見学することをあらかじめご了承ください。

オペラ体験では、簡単な歌唱指導の後すぐに演技指導に入りますので、ご自身が歌う部分は暗譜してきてください。

※オペラ体験（アリア・重唱）は聴講、見学が可能です。

## 【II.オペラ体験をしてみよう！ 課題曲】

♪アリア課題曲（原語での歌唱）※楽譜は各自ご準備ください。

A1：W.A.モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》から第1幕 第8場「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」

W.A.Mozart 《Le nozze di Figaro》 Atto I Scena VIII “Non più andrai, farfallone amoroso”

【役名】 フィガロ Figaro

A2：W.A.モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》から第2幕 第2場「恋とはどんなものかしら」

W.A.Mozart 《Le nozze di Figaro》 Atto II Scena II “Voi che sapete”

【役名】 ケルビーノ Cherubino

A3：W.A.モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》から第2幕 第6場「菓屋の歌」

W.A.Mozart 《Don Giovanni》 Atto II Scena VI “Vedrai, carino”

【役名】 ツェルリーナ Zerlina

A4：C.W.グルック 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》から第3幕 第1場「エウリディーチェを失って」

C.W.Gluck 《Orfeo ed Euridice》 Act III Scena I “Che farò senza Euridice”

【役名】 オルフェオ Orfeo

A5：G.ヴェルディ 歌劇《リゴレット》から第3幕「女心の歌」

G.Verdi 《Rigoletto》 Atto III “La donna e mobile”

【役名】 マントヴァ公爵 Duca di Mantova

♪重唱課題曲（日本語での歌唱）※楽譜は大学よりお送りします。

B1：W.A.モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》から第3幕 第10場「手紙の2重唱」

W.A.Mozart 《Le nozze di Figaro》 Atto III Scena X Duettino “Che soave zeffiretto”

【役名】 伯爵夫人 La Contessa、スザンナ Susanna

B2：W.A.モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》から第1幕 第9場「手を取り合って」

W.A.Mozart 《Don Giovanni》 Atto I Scena IX Duettino “Là ci darem la mano”

【役名】 ドン・ジョヴァンニ Don Giovanni、ツェルリーナ Zerlina

B3：W.A.モーツァルト 歌劇《魔笛》から第2幕 第29場「パ・パ・パ」

W.A.Mozart 《Die Zauberflöte》 Act II Nr.29 Auftritt “Pa..Pa..Pa”

【役名】 パパゲーナ Papagena、パパゲーノ Papageno

B4：W.A.モーツァルト 歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》から第2幕 第4場「どうか、やさしいそよ風よ」

W.A.Mozart 《Così fan tutte》 Atto II Scena IV Duettino “Secondate aurette amiche”

【役名】 フェルランド Ferrando、グリエルモ Guglielmo

※W.A.モーツァルトの作品はベーレンライター新全集版によります

※重唱課題曲を原語で歌われない方はお申し出ください。

### Ⅲ.ミュージカル体験をしてみよう！（歌とダンス） 【定員 20 名程度】

歌あり、演技あり、ダンスありの盛りだくさんなミュージカルを体験していただきます。

現在もミュージカル俳優として活動しているプロの先生から、現場のお話を交えながらレッスンを受けてみませんか？

配役に合わせたミニレッスン、全体でのコーラスレッスンやダンスレッスンを通して、一つの「ステージ」を作ってみましょう！

※受講する際には他の方が聴講・見学することをあらかじめご了承ください。

※受講前にはご自身の歌う部分は暗譜してきてください。

#### 【Ⅲ.ミュージカル体験をしてみよう！ 課題曲】※楽譜は大学よりお送りします。

課題曲は参加者人数に合わせて①～③の中から決定いたします。

決定した課題曲は「ワークショップ当日のご案内」と一緒にお知らせいたします。

① 『レ・ミゼラブル』より「一日の終わりに」

② 『ウィキッド』より「エメラルドシティ」

③ 『ウィキッド』より「For Good」

### 修了発表会

・希望者は修了発表会にご参加いただけます。

・お申込みフォーム入力時に、「修了発表会 参加希望」の欄にチェックを入れてください。

#### ◇修了発表会のみ見学される皆様

・修了発表会のみ見学される方も、参加料 500 円をお支払いいただきます。

### 図書館見学

国内有数の音楽図書館をご見学いただけます（7日（土）10:00～16:30のみ）。

## 【タイムスケジュール】

※参加者人数により変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

確定したスケジュールは別途ご案内いたします。

〈9月7日(土)〉

9:30～ 9:50	参加者受付 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">新1号館1階 正面エントランス</span>		
10:00～11:00	【参加者全員】 オリエンテーション <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span> 全体レッスン： 「呼吸法について」		
11:00～11:15	移 動		
11:15～12:00	I. 声楽レッスン 個人レッスン <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">各レッスン室</span>	II. オペラ体験 演技について ワークショップ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span>	III. ミュージカル体験 歌 および ダンス <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3-B07</span>
12:00～13:00	昼休み		
13:00～	I. 声楽レッスン 個人レッスン <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">各レッスン室</span> (最終終了 17:00 予定)	II. オペラ体験 アリア または 重唱練習 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">合唱スタジオ</span>	III. ミュージカル体験 歌 および ダンス <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3-B07</span> (最終終了 15:00 予定)
		演技練習 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span> (最終終了 16:00 予定)	

〈9月8日(日)〉

9:30～ 9:50	参加者受付 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">新1号館1階 正面エントランス</span>		
10:00～12:00	I. 声楽レッスン 個人レッスン <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">各レッスン室</span>	II. オペラ体験 アリア または 重唱練習 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">合唱スタジオ</span>	III. ミュージカル体験 歌 および ダンス <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3-B07</span>
		演技練習 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span>	
12:00～13:00	昼休み		
13:00～14:00	I. 声楽レッスン 個人レッスンおよび 発表会出演者伴奏合わせ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">各レッスン室</span>	II. オペラ体験 通し練習 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span>	III. ミュージカル体験 歌 および ダンス <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3-B07</span>
14:15～17:00	修了発表会： ソロ演奏・オペラ演奏 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">オペラストUDIO</span> / ミュージカル成果発表 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3-B07</span> ) (希望者による)		

★修了発表会終了後、希望者と講師との懇親会を予定しております。★

**お問い合わせ**

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学 演奏芸術センター

Tel : 042-535-9535

Mail : [workshop@kunitachi.ac.jp](mailto:workshop@kunitachi.ac.jp)