

2024 年度  
オラトリオ研究発表会

2024 年 7 月 13 日 (土) 16:00 国立音楽大学講堂小ホール

Johann Sebastian Bach J.S. バッハ (1685-1750)

《Matthäus - Passion》BWV244 《マタイ受難曲》  
So ist mein Jesus こうして今やイエスは

《Messe h-moll》BWV232 《ミサ曲 口短調》  
Christe eleison キリストよ、憐みたまえ  
Domine Deus 神なる主よ

《Magnificat》BWV243 《マニフィカト》  
Et misericordia その憐みは  
Suscepit Israel その僕(しもべ)イスラエルを受け入れて

Wolfgang Amadeus Mozart W.A. モーツァルト (1756-91)

《Missa in c-moll》K.427 《大ミサ曲 ハ短調》  
Quoniam 世の罪を取り除かれるお方よ  
Benedictus ほむべきかな

《Requiem》K.626 《レクイエム ニ短調》  
Tuba mirum 奇しきラッパの音

Felix Mendelssohn F. メンデルスゾーン (1809-47)

《Symphonie Nr.2 “Lobgesang” Op.52》《交響曲 第 2 番 “讃歌”》

Ich harrete des Herrn 私は主を待ち焦がれました  
Drum sing' ich mit meinem Liede それゆえ私は歌います、私の歌で永遠に、貴方の賞賛を

ほか

修士 1 年生：田野桃佳、安藤友里恵、伊藤優希、角本彩綺、櫻井紗花、鈴木うらら、高橋希実、遠矢和音、平野瑛子、藤井莉紗  
修士 2 年生：内野円、及川響音、小川寧音、窪田真由、嵯峨百音香、櫻澤人陸、三箇二千夏、島亜由美、深代大樹、藤田巧、  
寶条あき、真壁亜実、宮井翔大

ピアニスト：齋藤亜都沙、白川千尋

助 演：谷美玲、千葉祐輔、小松正弥

指 導：中嶋克彦、久保田真澄、山下浩司、大塚直哉

※本公演は入場無料（要事前申込み）となっております。

本学公式 Web サイト専用フォームよりお申込みください。

公演開催に際し留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいませよう願いたします。  
就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

