

第 23 回声楽専修合唱演奏会

声楽ソリスト オーディションのお知らせ

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業・修了の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

●演奏会について

【演奏会名称】第 23 回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2024 年 11 月 9 日(土) 15:00 開演

【会場】国立音楽大学講堂大ホール

【出演】指 揮 : キハラ良尚、工藤俊幸*

合 唱 : 国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修

管 弦 楽 : 国立音楽大学有志オーケストラ

ソリスト : 学内オーディション合格者*

【曲目】尾高惇忠 / 女声合唱曲集「春の岬に来て」

I. ストラヴィンスキー / ミサ曲

W. A. モーツァルト / 大ミサ曲 ハ短調 K. 427*

【主催】国立音楽大学

●オーディションについて

【募集パート】W. A. モーツァルト / 大ミサ曲 ハ短調 K. 427

Soprano I、Soprano II、Tenore、Basso 各ソロ 1 名ずつ

【応募資格】下記のいずれかに該当する者

- ・2024 年 5 月現在 本学大学院修士・博士課程（歌曲・オペラ専攻）在学学生
- ・2016 年 3 月以降 本学学部卒業
- ・2018 年 3 月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、お申込み時に入力いただいた演奏歴で書類審査をする場合がございます。あらかじめご了承ください。

【日時】2024 年 7 月 6 日(土)16:00 開始（予定）

【会場】新 1 号館 N-128 合唱スタジオ

【課題】W. A. モーツァルト / 大ミサ曲 ハ短調 K. 427 [Bärenreiter 版]

・Soprano I

ソロ Et incarnatus est 全曲から当日指定

・Soprano II (メゾソプラノも応募可)

ソロ Laudamus te 全曲から当日指定

ソリスト三重唱 Quoniam 全曲から当日指定

・Tenore

ソリスト三重唱 Quoniam 全曲から当日指定

ソリスト四重唱 Benedictus 全曲から当日指定

・Basso (バリトンも応募可)

ソリスト四重唱 Benedictus 全曲から当日指定

※演奏会は、Bärenreiter 版を使用します。

オーディションは他の版で受験可能ですが、曲の番号や小節番号などが違う可能性もございます。

※オーディションは暗譜の必要はありませんので、ご自身用の楽譜をお持ちください。

※伴奏ピアニスト、伴奏者用の楽譜は大学が用意します（伴奏合わせはありません）。

※オーディションの際、途中で演奏を止める場合がございます。

●出演料について

大学院在学学生：学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。

卒業生・修了生：30,000 円(税・交通費込み)をお支払いいたします。

●応募について ※オーディションへの参加は無料です。

【応募期間】2024 年 5 月 8 日(水) 10:00～6 月 21 日(金) 16:00

【応募方法】下記 URL (または右記 QR コード) よりお申込みください。

【申込み URL】https://x.gd/kunion_1109



●結果発表

2024 年 7 月 8 日(月) 11:00

※選考結果は、演奏芸術センター前に掲示並びにメールにてご連絡いたします。

●練習予定

- ・ピアノ、合唱との合わせ：10 月 28 日(月)5 限(16:20-17:50)
- ・ソリスト、合唱、オーケストラとの合わせ：11 月 7 日(木) 放課後(17:50 以降)
- ・前日リハーサル：11 月 8 日(金)放課後(17:50 以降)
- ・当日 G.P.：11 月 9 日(土) 午前中(15:00 開演)

※合格者は上記日程に加え、日程調整のうえ、指揮者との音楽打合せに参加していただきます。

以上

【お問い合わせ先】

国立音楽大学 演奏芸術センター

TEL：042-535-9535 ／ Email：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp