

声楽公開レッスン

講師：白井 光子 招聘教授

2024年5月10日(金) 17:00 開演(16:30 開場)

会場：講堂小ホール 入場無料

事前申込みは不要です。直接会場にお越しください。詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。

~~プログラム~~

- 1. 遠矢 和音 (修士1年/ソプラノ) TOYA Kazune** **Pf. 加藤 梓(修士1年)**
《4 Lieder》Ruhe, meine Seele Op.27-1 Richard Strauss (1864-1949)
《4つの歌》憩え、わが魂よ 作品 27-1 R.シュトラウス
《6 Lieder》Ständchen Op.17-2
《6つの歌》セレナーデ 作品 17-2
- 2. 宮井 翔大 (修士2年/テノール) MIYAI Syota** **Pf. 山田 桃菜**
Die drei Zigeuner S.320..... Franz Liszt(1811-86)
3人のジプシー S.320 F.リスト
An Edlitam S.333
エドリタムに S.333
- 3. 三箇 二千夏 (修士2年/ソプラノ) SANGA Nichika** **Pf. 森 遥香**
《Mädchenblumen》Kornblumen Op.22-1 Richard Strauss
《乙女の花》矢車菊 作品 22-1 R.シュトラウス
《Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano》Säusle, liebe Myrthe Op.68-3
《クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌曲》ささやけ、愛らしいミルテよ 作品 68-3

~~講師プロフィール~~

白井 光子(SHIRAI Mitsuko)

長野県に生まれ、シュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。1973年フーゴ・ヴォルフ歌曲コンクール、1974年ロベルト・シューマン・コンクールをはじめ、数多くのコンクールで優勝後、国際的リート歌手として活躍。また、室内楽、宗教曲、管弦楽曲のソリストとして、世界有数のオーケストラ、演奏家との共演も多い。ピアニストのハルトムート・ヘルとは1972年からデュオを組んでおり、日本はもとより世界各地で「歌と伴奏」という概念を超えた「リートデュオ」としての活動を精力的に行なってきた。2006年5月、突然ギラン・バレー症候群に罹り入院。その後リハビリを経て、2008年2月、フランス・ナントにおける「ラ・フォル・ジュルネ」に出演し、シューベルトのリートリサイタルでカムバックを果たした。その後もますます自由な音楽で聴衆を魅了している。

後進の指導にも熱心に取り組み、ヘルと共にカールスルーエ音楽大学に「リートデュオ科」を設立。現在はカールスルーエ音楽大学で教える傍ら日本国内および欧米各地でマスタークラスも開講している。1982年シューマンの生地ツヴィカウ市よりシューマン賞を受賞。国内でも、1996年出光音楽大賞、1997年第1回ABC国際音楽賞、2005年度第56回芸術選奨文部科学大臣賞、2008年紫綬褒章、2010年2月にはドイツ連邦共和国功労十字小綬章を受賞した。また、2018年には旭日小綬章を受章、カナダのヴィクトリア大学から名誉教授、Dr.h.c.を授与された。2009年より国立音楽大学招聘教授。

- ※ 車いすでご来場の方は、事前に演奏芸術センターにお問い合わせください。
- ※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ※ 公開レッスン開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。
- ※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がございますので、予めご了承ください。

