

2023年度 国立音楽大学 卒業演奏会

2024年3月17日(日)

【コンピュータ音楽専修】 会場：本学6号館111スタジオ、110スタジオ 16:00開演(15:30開場)

藤井 久隆 (コンピュータ音楽) (6-111)

流転 藤井 久隆

室井 なな (コンピュータ音楽) (6-110) 佐藤 綾華 (ピアノ) 黒部 睦 (パフォーマー) 佐藤 碧 (パフォーマー)

Odd 室井 なな

【声楽専修/鍵盤楽器専修/弦管打楽器専修】会場：本学講堂大ホール 17:00開演(16:30開場)

1. 吉元 彩香 (ピアノ)

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 J.S. バッハ (1685-1750)

2. 伊藤 杏 (ソプラノ)

小林 千夏 (ピアノ)

歌劇《キャンディード》より “着飾ってきらびやかに” L. バーンスタイン (1918-90)

3. 小林 瑛裕 (ピアノ)

ハンガリー狂詩曲 第13番 F. リスト (1811-86)

4. 赤壁 明里 (ソプラノ)

吉元 彩香 (ピアノ)

歌劇《リゴレット》より “慕わしい御名” G. ヴェルディ (1813-1901)

5. 田中 有梨沙 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 作品1 A. ベルク (1885-1935)

6. 猪田 堇 (打楽器)

バードスケイプ 吉松 隆 (1953-)

7. 田中 絵梨香 (オーボエ)

横山 さやか (ピアノ)

オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 第1楽章 W.A. モーツァルト (1756-91)

8. 大橋 未紀子 (ピアノ)

東洋風幻想曲「イスラメイ」 M. バラキレフ (1837-1910)

9. 野上 留里 (クラリネット)

清田 千絵 (ピアノ)

クラリネット協奏曲より 第1楽章 J. フランセ (1912-97)

10. 北 侑梨 (ピアノ)

《前奏曲集第2巻》より 第8番「水の精」 第11番「交代する3度」 第12番「花火」 C. ドビュッシー (1862-1918)

11. 竹中 天音 (ヴァイオリン)

内野 佑弥子 (ピアノ)

シャコンヌ ト短調 T.A. ヴィターリ (1663-1745)

12. 岡本 鈴香 (ソプラノ)

北 侑梨 (ピアノ)

歌劇《セミラーミデ》より “美しい光が” G. ロッシーニ (1792-1868)

13. 川野 祐太郎 (チューバ)

大川 香織 (ピアノ)

小協奏曲 作品77より 第2楽章、第3楽章 J. クーツィール (1911-2006)

14. 後藤 悠斗 (バリトン)

吉元 彩香 (ピアノ)

歌劇《チェネントラ》より “あの天の上の深い神秘の中” G. ロッシーニ

15. 鈴木 麻衣音 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ第6番 イ長調 作品82より 第1楽章、第4楽章 S. プロコフィエフ (1891-1953)

【全席自由】 入場無料 (要申込み) 2/26 (火) 10:00 より受付中 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載のQRコード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして注意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。
- 車椅子をご利用の方は事前に演奏芸術センターまでご一報ください。
- 状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。

主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535



2023年度 国立音楽大学 卒業演奏会

2024年3月18日(月)

【ジャズ専修】

会場：本学6号館110スタジオ 16:00開演(15:30開場)

賀悦航(ジャズ・ピアノ)

廣橋契(ベース) 塚田陽太(ドラム)

オール・ザ・シングス・ユー・アー……………J.カーン(1885-1945)

一月……………賀悦航(2002-)

【声楽専修/鍵盤楽器専修/弦管打楽器専修/作曲専修】 会場：本学講堂大ホール 17:00開演(16:30開場)

1. 岩花 幸歩(作曲) 指揮：西山 夏生 ユーフォニアム：河田 いつき 演奏：国立音楽大学有志オーケストラ
ユーフォニアムとオーケストラのための「班女」……………岩花 幸歩
2. 西村 真彩(ソプラノ) 加藤 梓(ピアノ)
歌劇《ペルシア王のシロエ》より“私にどうしてできよう”……………G.F.ヘンデル(1685-1759)
3. 栗田 幸輝(フルート) 津田 大介(ピアノ)
フルート協奏曲 ホ短調より 第1楽章……………F.ベンダ(1786-37)
4. 藤生 茄梨衣(ソプラノ) 中村 海陸(ピアノ)
ヌヴォレッタ 作品25……………S.バーバー(1910-81)
5. 須賀 海千琉(ピアノ)
24の前奏曲とフーガ 作品87より 第24番 ニ短調……………D.ショスタコーヴィチ(1906-75)
6. 前田 伊織(テノール) 中村 海陸(ピアノ)
歌劇《ロメオとジュリエット》より“ああ！太陽よ、昇れ！”……………C.グノー(1818-93)
7. 児玉 萌(電子オルガン)
時を越えて……………児玉 萌(2001-)
8. 加藤 梓(ピアノ)
厳格なる変奏曲 作品54 ニ短調……………F.メンデルスゾーン(1809-47)
9. 夏目 明歩(ソプラノ) 関水 陽香(ピアノ)
歌劇《ランメルモールのルチア》より“あたりは沈黙に閉ざされ”……………G.ドニゼッティ(1797-1848)
10. 貴島 光紀(ヴァイオリン) 橋詰 香菜(ピアノ)
伝説曲ト短調 作品17……………H.ヴィエニャフスキ(1835-80)
11. 信藤 駿太(バリトン) 須賀 海千琉(ピアノ)
歌劇《スペードの女王》作品68より“貴女を愛しています”……………P.I.チャイコフスキー(1840-93)
12. 北島 侑(チューバ) 中村 真理(ピアノ)
チューバ協奏曲……………P.スパーク(1951-)
13. 多和田 真杏(ソプラノ) 鞍智 彩音(ピアノ)
オラトリオ「天地創造」より……………F.J.ハイドン(1732-1809)
“そして神は言われた”～“今や野は瑞々しい緑を差し出して”
14. 水口 七海(ヴァイオリン) 橋詰 香菜(ピアノ)
ラブソディ 第1番より 第2楽章……………B.バルトーク(1881-1945)
15. 田野 桃佳(ソプラノ) 加藤 梓(ピアノ)
《ペトルルカの3つのソネット》変イ長調 S.270より 第1番“平和は見出せず”……………F.リスト(1811-86)
16. 中川 穂香(トロンボーン) 曾根 恭子(ピアノ)
トロンボーン協奏曲より 第1楽章……………H.トマジ(1901-71)
17. 杉瀬 芳斗(バリトン) 中村 海陸(ピアノ)
歌劇《セビリアの理髪師》より“私は街の何でも屋”……………G.ロッシーニ(1792-1868)
18. 関水 陽香(ピアノ) C.ヴァイン(1954-)
ピアノ・ソナタ 第1番……………
19. 菊池 彩葉(フルート) 津田 大介(ピアノ)
フルート協奏曲 ニ長調 作品283より 第1楽章……………C.ライネッケ(1824-1910)
20. 遠矢 和音(ソプラノ) 加藤 梓(ピアノ)
歌劇《カプレーティとモンテッキ》より“ああ、幾度か”……………V.ベッリーニ(1801-35)

【全席自由】入場無料(要申込み) 2/26(火) 10:00より受付中 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載のQRコード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。
- 車椅子をご利用の方は事前に演奏芸術センターまでご一報ください。
- 状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。



主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535