

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

2024年2月22日(木)13:00開演(12:45開場)

会場:国立音楽大学 講堂小ホール

高柳 鞠子／器楽研究領域(フルート)

学位申請論文:多面的音楽家としてのフィリップ・ゴーベール像の再考

— その演奏活動の調査および作品目録作成の試みを通して(全フルート作品の解題付き) —

Reconsidérer Philippe Gaubert comme un musicien aux multiples facettes:
à travers une enquête sur ses activités d'interprète et une proposition de nouveau
catalogue de ses œuvres (avec annotation à tous les ouvrages pour flûte)

～～プログラム～～

P. ゴーベール(1879-1941)

Philippe Gaubert

ロマンティックな小品

Pièce romantique pour flûte, violoncelle et piano (1902)

フルート:高柳鞠子/チェロ:秋津瑞貴/ピアノ:岡本知也

フルートとピアノのための幻想曲

Fantaisie pour flûte et piano (1912)

フルートとピアノのための組曲 より

Suite pour flûte avec accompagnement de piano (1921)

I. 祈り(巫女の踊り)

Invocation (dance de prêtresse)

II. 東方の子守歌

Berçeruse orientale

IV. スケルツォ = ワルツ

Scherzo-Valse

フルート・ソナタ第3番

Troisième sonate pour flûte et piano (1934)

I. Allegretto (pas trop vite)

II. Intermède pastoral: Très modéré

III. Final: Joyeux-Allegretto

フルート:高柳鞠子/ピアノ:岡本知也

マドリガル（管弦楽版／日本初演）

Madrigal pour petit orchestre (1910)

シシリエンヌ（管弦楽版／日本初演）

Sicilienne pour petit orchestre (1914)

指揮：板倉康明

ヴァイオリン：吉澤萌依子 竹中天音 水口七海 八田媛香

金子紗己 松本聖菜 畠今日香 加納すみれ

ヴィオラ：坂上ちひろ 元木雄一郎 丸尾佳帆

チェロ：田中麻衣 西田歩夢 / コントラバス：林みのり

フルート：高柳鞠子 野口菜々水 / オーボエ：須田優璃 水精思音

クラリネット：白川和海 池野谷菜月 / ファゴット：清智彩 三枝菜々恵

ホルン：紺野謙 渡部鷹規 / ハープ：近藤衣央

コラールによるディヴェルティスマン（日本初演）

Divertissements sur un choral pour orchestre (1937)

指揮：板倉康明

ヴァイオリン：吉澤萌依子 竹中天音 水口七海 八田媛香

金子紗己 松本聖菜 畠今日香 加納すみれ

ヴィオラ：坂上ちひろ 元木雄一郎 丸尾佳帆

チェロ：田中麻衣 西田歩夢 / コントラバス：林みのり

フルート：高柳鞠子 / オーボエ：須田優璃 / クラリネット：白川和海

ファゴット：清智彩 / ホルン：渡部鷹規 / トランペット：皆川陽貴

ティンパニ：西村和 / 打楽器：水谷恒造

ピアノ：岡本知也

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※また、やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケットは本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。2/2 (金)10:00～受付開始

主催：国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp/>

