

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

2024年2月7日(水)11:30開演(11:00開場)

会場:国立音楽大学 講堂小ホール

山口 啓／器楽研究領域(打楽器)

学位申請論文:ペア・ノアゴー Per Nørgård(1932-)の打楽器独奏作品における作曲語法の研究

～～修了作品～～

ウェーブズ

Waves

イーチン(易経) 打楽器ソロのための

I Ching for Percussion Solo

I 震為雷(第51卦)

Thunder Repeated: The Image of Shock (hexagram no. 51)

II 風天小畜(第9卦)

The Taming Power of the Small (hexagram no. 9)

III 巽為風(第57卦)

The Gentle, the Penetrating (hexagram no. 57)

IV 火水未濟(第64卦)

Towards Completion: Fire over Water (hexagram no. 64)

アラベスク 打楽器ソロのための

Arabesques for Percussion Solo

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※また、やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケットは本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。1/18(木)10:00より受付開始

主催:国立音楽大学

お問合せ:国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp/>

