

新たなる閃きと挑戦

国立音楽大学教授 井手詩朗指揮による、邦人作曲作品を主とした本演奏会。新たなる閃きと挑戦を motto に本学シンフォニック ウインド アンサンブルが、本学准教授 川島素晴による委嘱作品（世界初演）を含む楽曲たちを奏でます。また誰も見たことのないアンサンブルの世界をご堪能ください。



井手 詩朗 IDE Shiro (指揮)

1984年より東京佼成ウインドオーケストラでプロとしてのキャリアをスタートし首席ホルン奏者をつとめ、常任指揮者F.フェネルの薫陶のもと数々のコンサート、レコーディングをこなす。1988年に小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席ホルン奏者として数々の名指揮者、ソリスト達とのコンサート、レコーディングは記憶に新しい。2015年3月を以って27年余在籍した新日本フィルハーモニー交響楽団を退団後は教育の分野で精力的に活動する。国立音楽大学卒業。1985年第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位、1988年第5回同コンクール第2位。1990年第1回PMFに参加。ヤマハ株式会社より2015年に発売開始されたフラッグシップモデル YHR-869D.GD は本人プロデュースで大変好評を博している。現在、国立音楽大学副学長、教授、法人理事。札幌大谷大学客員教授。PMF 芸術企画会議、組織委員会理事を務める。



川島 素晴 KAWASHIMA Motoharu (作曲)

東京藝術大学、同大学院修了。1992年秋吉台国際作曲賞、96年ダルムシュタット・クラークニヒシュタイン音楽賞、97年芥川作曲賞、2009年中島健蔵音楽賞、17年一柳慧コンテンポラリー賞等を受賞。いずみシンフォニエッタ大阪プログラムアドバイザー等、現代音楽の企画・解説にも数多く携わり、「題名のない音楽会」等の番組に解説者として多数登壇。17年より作品個展シリーズ、20年よりリサイタルシリーズを定期開催。アンサンブル東風での指揮活動等、様々な演奏活動も行う。一般社団法人日本作曲家協議会副会長。

【国立音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルとは】

国立音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、かつての本学夜間部（二部）の学生により組織された吹奏楽団で、大阪泰久、大橋幸夫の両氏の指導のもと、昼間部の「プラスオルケスター」と共に精力的に活動していた。

第1回定期演奏会は1972年12月4日に杉並公会堂で開催され、第2回目以降は「邦人作品の夕べ」と題して、大栗裕、藤田玄播、兼田敏、保科洋、名取吾朗などといった、現在吹奏楽のレパートリーとして定着している邦人作曲家によるオリジナル作品や委嘱作品をいち早く取り上げ、邦人作品の発掘・開発・普及と、日本の吹奏楽の発展に大きく寄与してきた。なかでも創立時から約30年の長きに亘り指導と指揮に携わった大阪泰久（本学名誉教授）の功績はあまりにも大きい。

その後79年に夜間部は廃止されたが、「シンフォニック ウインド アンサンブル」の名称は残り、現在まで活動を続けている。

指揮はこれまでに大阪・大橋両氏のほかに淀彰、三浦徹、新田ユリの各氏が歴任し、過去には世界的に有名なイーストマン・ウインド・アンサンブルの指揮者マーク・スキヤッタディも度々客演指揮者として登場、またソリストとしてはトロンボーンの名手ジャック・モージェをはじめ、千葉馨（ホルン）、松居直美（オルガン）、石井泰尚（ヴァイオリン）を招いたほか、本学教員や卒業生とも多数共演。現在は井手詩朗（本学教授）の指揮によってその伝統が受け継がれ、現在も毎年作品を委嘱し、日本の吹奏楽の発展とさらなる向上に情熱を注いでいる。

くにおん寄付基金にご支援をお願いします
音楽文化人育成と音楽芸術復興を通じた社会への
貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。



<https://go.kifu.fm/kunitachi/>
国立音楽大学経理課（寄付金係）
TEL：042-535-9528

【ご来場の際して】

●本公演は利用会場の感染症対策に沿って行います。ご来場前に会場のウェブサイトより注意事項をご確認の上、お越しください。●本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合があること、および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開されることを予めご了承ください。●やむを得ない事情で公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。●会場内での写真撮影・録音・携帯電話の使用は固くお断りします。

【国立音楽大学 今後の公演】

詳細は国立音楽大学公式
WEBサイトをご覧ください。

第140回オーケストラ定期演奏会

12月16日（土）14:00
国立音楽大学講堂大ホール
指揮：藤岡幸夫

国立音楽大学特別演奏会「第九」

12月23日（土）13:30
国立音楽大学講堂大ホール
指揮：阪哲朗

2023年度くにおんミュージカル

2024年3月3日（日）時間調整中
国立音楽大学講堂大ホール（予定）
指揮：調整中

