



細川俊夫 招聘教授 公開講座 2023

全日程18:00~19:30

7月5日(水)新1号館121教室・アンサンブル室 L-3 / 7月10日(月)・12日(水)新1号館128教室・合唱スタジオ

入場無料(要申込) ※ただし、学内関係者を優先とする

① 7月5日(水)「細川俊夫 自作を語る：シャーマニズムの音楽創造」 ◇申込フォーム：



*フルート協奏曲「セレモニー」(トーンハレオーケストラ委嘱) 他 について

② 7月10日(月)「作曲特別レッスン」 ◇申込フォーム：



受講生：姫野七弦(修1)、村田舞(修1)、山田奈直(博2)

③ 7月12日(水)「細川俊夫作品 演奏ワークショップ」 ◇申込フォーム：



上演曲：《垂直の歌》(1995)、《エディ》(2009)、
《エチュード IV》(2013)

主催：国立音楽大学作曲専修運営会

国立音楽大学では、毎年、招聘教授である細川俊夫先生による3日間の公開講座を開催しております。

細川先生は、2016年のハンブルクにおけるオペラ《海、静かな海》、2017年のパリとケルンにおけるオペラ《二人静》、2018年のシュトゥットガルトにおけるオペラ《地震・夢》、同年2月に行われたオペラ《松風》日本初演と、世界のオペラハウスを席卷する国際的な作曲家であり、ベルリン・フィルやウィーン・フィルをはじめとする世界的なオーケストラのための新作を多数委嘱されています。このように現在、最も国際的に評価されている作曲家である細川俊夫招聘教授によって行われる3日間の公開講座は、細川先生ご自身の最近の作品についてのレクチャー、3名の作曲学生を対象とした実演付きレッスン、細川先生の作品3曲の本学学生による演奏の公開リハーサルという、多角的な内容となっています。

①「細川俊夫 自作を語る：シャーマニズムの音楽創造」

2023年7月5日（水）18：00～19：30 新1号館121教室・アンサンブル室 L-3

*フルート協奏曲「セレモニー」（トーンハレオーケストラ委嘱）、ヴァイオリン協奏曲「祈る人」（ベルリンフィル委嘱）について

②「作曲特別レッスン」

2023年7月10日（月）18：00～19：30 新1号館128教室・合唱スタジオ

*下記3名の学生の作品を実演し、レッスンして頂きます。

- ・姫野七弦（修1）《Study II for clarinet solo》 Clarinet：興野ねね
- ・村田舞（修1）《Micro World》 Clarinet：石見音生 Saxophone：西浦颯
- ・山田奈直（博2）《Piece for Two Pianos》 Piano：井口みな美 山城柚季

③「細川俊夫作品 演奏ワークショップ」

2023年7月12日（水）18：00～19：30 新1号館128教室・合唱スタジオ

*本学学生により細川先生の作品を上演し演奏への助言を頂く公開リハーサル形式

- ・《垂直の歌》（1995） フルート：岡田凪紗（学2）
- ・《エディ》（2009） クラリネット：石見音生（アド）
- ・《エチュードIV》（2013） ピアノ：小村知沙（修1）

細川俊夫（作曲家）プロフィール

1955年広島生まれ。ベルリン芸術大学でユン・イサンに、フライブルク音楽大学でクラウス・フーバーに作曲を師事。80年代以降ヨーロッパと日本を中心に、作曲活動を展開。日本を代表する作曲家として、欧米の主要なオーケストラ、音楽祭、オペラ劇場などから次々と委嘱を受け、国際的に高い評価を得ている。作品は、大野和士、準・メルクル、ケント・ナガノ、サイモン・ラトル、ロビン・ティチャーティ、フランツ・ウェルザー＝メストなど、世界一流の指揮者たちによって初演され、その多くはレパートリーとして演奏され続けている。2014年にオペラ「班女」がエクサン・プロヴァンスで、11年にオペラ「松風」がブリュッセル、16年にオペラ「海、静かな海」がハンブルクで、17年にオペラ「二人静」がパリで、18年にはオペラ「地震・夢」がシュトゥットガルトで初演。いずれも大きな注目を集めるとともに、高い評価を受けた。01年にドイツ・ベルリンの芸術アカデミー会員に選ばれる。12年にはドイツ・バイエルン芸術アカデミーの会員に選出された。07年、サントリー音楽賞受賞、12年秋、紫綬褒章を受章。18年度国際交流基金賞を受賞。21年ゲーテ・メダル受賞。23年カリフォルニア大学、バークレー日本賞受賞。現在、武生国際音楽祭音楽監督、東京音楽大学およびエリザベト音楽大学客員教授。国立音楽大学招聘教授。2020年から広島交響楽団のコンポーザー・イン・レジデンス。2022/23年、チューリッヒ、トーンハレオーケストラのコンポーザー・イン・レジデンス。2023年3月、ベルリンフィル委嘱作品ヴァイオリン協奏曲「祈る人」がベルリンで初演され、大きな注目を集めた。