

Satoko Inoue Piano Recital #32

井上郷子 ピアノリサイタル #32



photo by Masaco Kondo

井上郷子 プロフィール

「ムジカ・プラクティカ・アンサンブル」のメンバーを経て、1991年よりソロ活動。“Satoko Plays Japan”をはじめとする多くのリサイタルを行ない、特に、近藤謙ピアノ作品・全曲演奏やモートン・フェルドマン作品の演奏等で高い評価を得る。海外では、ISCM（ルーマニア）、ブエノスアイレス現代音楽週間（アルゼンチン）、Festival für aktuelle Klangkunst（ドイツ）、Contempuls（チェコ）などの国際現代音楽祭からの招聘をはじめ、ヨーロッパ、南北アメリカ、中東各地でソロリサイタルを行なうとともに、リール大学、カイロ音楽院、カリフォルニア芸術大学、ギルドホール音楽院（ロンドン）などのマスタークラスで講師を務める。2008年よりコンサート・シリーズ“Music Documents”を企画・制作、「第1回両国アートフェスティバル2015」芸術監督、ピアノ拡張奏法に関するプロジェクト「未来に受け継ぐピアノ音楽の実験」（2018年～2022年）に携わる。ソロCDアルバムは、HatHut Records（スイス）、EmecDiscos（スペイン）、ALM Records（日本）等より出版されている。第10回佐治敬三賞（サントリー芸術財団）受賞。東京学芸大学大学院作曲科修了。現在、国立音楽大学教授。

モートン・フェルドマン（1926-1987）

ピアノ曲 1955

ピアノ曲 1956A

ピアノ曲 1956B

パレドマリ（1986）

リンダ・カトリン・スミス（1957-）

白いレース（2018）

潮だまり（2022）委嘱作品・世界初演

伊藤祐二（1956-）

偽りなき心Ⅱ ピアノ版（2015/2022）日本初演

2023年3月5日（日）19:00開演（18:30開場）

東京オペラシティ・リサイタルホール

（京王新線初台駅東口直結・東京オペラシティ B1F）

●チケット 前売り：一般 3000円 学生 2500円 当日：3500円

●チケット ◎東京オペラシティ チケットセンター（月曜定休） Tel 03-5353-9999 <http://www.operacity.jp/concert/>

●チケット ◎Confetti カンフェティ チケットセンター Tel 0120-240-540（受付時間 平日10：00～18：00）

www.confetti-web.com（セブンイレブン発券）

◎nothing but music Tel/Fax 04-2926-1039 e-mail n.b.music@tea.ocn.ne.jp <https://www.n-b-music.com>

●お問い合わせ

nothing but music

nothing but music Tel/Fax 04-2926-1039 e-mail n.b.music@tea.ocn.ne.jp <https://www.n-b-music.com>

◎主催：nothing but music

◎このコンサートは国立音楽大学個人研究費（特別支給）を受けています。