

2022年度 国立音楽大学 卒業演奏会

2023年3月17日(金)

【ジャズ専修】

会場：本学6号館110スタジオ 16:00開演(15:30開場)

高橋 壮一郎 (ジャズ・トランペット)

小西 佑果 (ベース) 二木 幹弥 (ドラム)

榎本 響 (ピアノ) 鈴木 真明地 (サクソ)

ホームピアノ 高橋 壮一郎 (2000-)

ドルフィンダンス H. ハンコック (1940-)

【声楽専修/鍵盤楽器専修/弦管打楽器専修/作曲専修】 会場：本学講堂大ホール 17:00開演(16:30開場)

1. 加治 佳祐 (作曲) 録音物：板倉 康明 (指揮) 国立音楽大学有志オーケストラ (管弦楽)
Samsara 加治 佳祐 (2000-)
2. 渡邊 陸 (作曲) 録音物：板倉 康明 (指揮) 国立音楽大学有志オーケストラ (管弦楽)
『海』 渡邊 陸 (2000-)
3. 宮井 翔大 (テノール) 小林 碧葉 (ピアノ)
ペトルカの3つのソネット S.270より 第1番“平和が見つからず” F. リスト (1811-86)
4. 山田 梨菜 (ピアノ) B. バルトーク (1881-1945)
ミクロコスモス 148番～153番 ブルガリアのリズムによる6つの舞曲
5. 湯澤 和葉 (ソプラノ) 小野 詩織 (ピアノ)
歌劇《連隊の娘》より“望みはないわ～フランスに敬礼” G. ドニゼッティ (1797-1848)
6. 荒磯 友馬 (チューバ) 松岡 亜希子 (ピアノ)
小協奏曲 作品77より 第3楽章 J. クーツィール (1911-2006)
7. 山田 侑美 (ソプラノ) 小林 碧葉 (ピアノ)
歌劇《エルナーニ》より“夜になったわ… エルナーニ！エルナーニ、私を奪って逃げて” G. ヴェルディ (1813-1901)
8. 小野 詩織 (ピアノ) F. ショパン (1810-49)
スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54
9. 寶条 あき (メゾ・ソプラノ) 三谷 しおん (ピアノ)
歌劇《湖上の美人》より“幸せな壁々よ、そこで私のいとしい人が歩き回っている！” G. ロッシーニ (1792-1868)
10. 吉野 友夏 (フルート) 津田 大介 (ピアノ)
ファンタジー・ソナタ 作品17より 第1楽章 M. マイヤー＝オルバースレーベン (1850-1927)
11. 添野 愛彩 (ソプラノ) 柴田 梨花 (ピアノ)
歌劇《運命の力》より“神よ、平和を与えたまえ” G. ヴェルディ (1813-1901)
12. 新田 朝香 (オルガン) M. デュリュフレ (1902-86)
『来たれ創り主なる聖霊』による前奏曲、アダージョと変奏曲 作品4より
「前奏曲」(抜粋)「アダージョ」「変奏曲」主題・第3変奏・フィナル
13. 水谷 春彦 (トロンボーン) 松岡 亜希子 (ピアノ)
交響的小品 P. ゴーベール (1879-1941)
14. 若尾 拓哉 (ピアノ) O. メシアン (1908-92)
《鳥のカタログ 第5巻》より 9. ヨーロッパウグイス
15. 松本 聖菜 (ヴァイオリン) 小林 碧葉 (ピアノ)
ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品77 第4楽章 D. ショスタコーヴィチ (1906-75)
16. 土江 瑠音 (メゾ・ソプラノ) 山田 梨菜 (ピアノ)
歌劇《ラ・ボエーム》より“これが運命！出て行くわ…～私のマルチェッロ！” R. レオンカヴァッロ (1857-1919)
17. 静野 日香莉 (ピアノ) J.S. バッハ (1685-1750)
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
18. 脇坂 颯 (フルート) 津田 大介 (ピアノ)
ヴェニスへの謝肉祭 作品78 G. ブリッチャルディ (1818-81)

【全席自由】入場無料(要申込み) 3/3(金) 10:00より受付開始 本学公式Webサイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載のQRコード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式Webサイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ● Web申込みのご不明点などございましたらお問合せください。

主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式Webサイトにてご確認ください。

