

# 2022年度 国立音楽大学 卒業演奏会

2023年3月16日(木)

【コンピュータ音楽専修】

会場：本学6号館110スタジオ 16:00開演(15:30開場)

川原 紫響 (コンピュータ音楽)

伊藤 杏 大野 純 (パフォーマー)

みえる / \_\_ えない ..... 川原 紫響 (2000-)

田中 十和子 (コンピュータ音楽)

理想郷と墜落に関するいくつかの交錯 ..... 田中 十和子 (2001-)

【声楽専修/鍵盤楽器専修/弦管打楽器専修】

会場：本学講堂大ホール 17:00開演(16:30開場)

- 村上 舞 (電子オルガン)  
青嵐 ..... 村上 舞 (2000-)
- 深代 大樹 (テノール) 佐倉 広樹 (ピアノ)  
歌劇《ルイザ・ミラー》より“穏やかな夜に” ..... G. ヴェルディ (1813-1901)
- 水谷 ヒカル (ヴァイオリン) 高見 秀太郎 (ピアノ)  
華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 作品4 ..... H. ヴィエニャフスキ (1835-80)
- 清水 滯 (ピアノ)  
ジャワ組曲より I. ガムラン V. 月夜のポロブドゥール VI. 夜明けのプロモ火山と砂の海 ..... L. ゴドフスキー (1870-1938)
- 小川 寧音 (ソプラノ) 山田 梨菜 (ピアノ)  
歌劇《ルサルカ》より“月に寄せる歌” ..... A. ドヴォルザーク (1841-1904)
- 船橋 葉里 (クラリネット) 西村 和 (スネアドラム) 仲地 朋子 (ピアノ)  
クラリネット協奏曲 作品57 ..... C. ニールセン (1865-1931)
- 鈴木 瑶花 (ソプラノ) 吉岡 里菜 (ピアノ)  
語れよ ..... L. アルディーティ (1822-1903)
- 森塚 己冴希 (ピアノ)  
ペトルーシュカからの3楽章 ..... I. ストラヴィンスキー (1882-1971)
- 山田 紗綺 (メゾ・ソプラノ) 柴田 梨花 (ピアノ)  
賢者の言葉は何を語っているのか? ..... F.P. トスティ (1846-1916)
- 松井 咲季 (ヴァイオリン) 静野 日香莉 (ピアノ)  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第3楽章 ..... E.W. コルンゴルト (1897-1957)
- 三箇 二千夏 (ソプラノ) 陶山 瑞季 (ピアノ)  
歌劇《ディノウラ》より“影の歌” ..... G. マイヤベーア (1791-1864)
- 山本 優宏 (チューバ) 松岡 亜希子 (ピアノ)  
チューバとピアノのためのソナタ ..... F. ロレート (1974-)
- 西村 和 (マリンバ)  
マリンバのためのミラージュ ..... 末吉 保雄 (1937-2018)
- 柴田 梨花 (ピアノ)  
ピアノ・ソナタ 第3楽章「コラルと変奏」 ..... H. デュティユー (1916-2013)
- 足立 悠道 (テノール) 佐倉 広樹 (ピアノ)  
歌劇《ロメオとジュリエット》より“ああ、太陽よ昇れ” ..... C. グノー (1818-93)
- 三谷 しおん (ピアノ)  
ピアノソナタ 第6番 イ長調 作品82より 第2楽章、第4楽章 ..... S. プロコフィエフ (1891-1953)
- 上畠 由梨乃 (フルート) 岡本 知也 (ピアノ)  
コンチェルティーノ 作品107 ..... C. シャミナード (1857-1944)
- 高橋 希実 (ソプラノ) 伊藤 寛奈 (ピアノ)  
歌劇《ランメルモールのルチア》より“あたりは沈黙に閉ざされ” ..... G. ドニゼッティ (1797-1848)

【全席自由】 入場無料 (要申込み) 3/3 (金) 10:00より受付開始 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載の QR コード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。

主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。

