

2022年度くにおんミュージカル

回車馬

(コンサート形式)

作曲：リチャード・ロジャーズ
脚本・作詞：オスカー・ハマースタイン二世
翻訳：酒井洋子 訳詞：岩谷時子
協力：東宝ミュージック株式会社
東宝株式会社演劇部

Rodgers & Hammerstein's
CAROUSEL
Music by RICHARD RODGERS
Book and Lyrics by OSCAR HAMMERSTEIN II
Based on Ferenc Molnár's Play "Liliom"
As adapted by Benjamin F. Glazer
Original Choreography by Agnes de Mille
CAROUSEL is presented by permission of Toho Music Corporation on behalf of Concord Theatricals, New York City.

2023 3/5 [日]

15:00 開演 (14:00 開場)

出演

青山 隼	朝比奈薫子	池ノ谷佳那
石橋 舞	岩田大輝	江浦絵理花
大庭 愛衣	大平遠羽	奥山綾香
加藤 遼河	金子未怜	栗原万智子
後藤 悠斗	小見山香乃	齋藤梨紗
佐藤 碧美	柴野瑠々	竹内梨華
中條 奏美	手塚志歩	土井菜生
豊岡 咲貴	野崎琴乃	福島涼香
藤井 乃愛	古江隆翔	本村愛海
本名 美里	三瓶朗	村上伶奈
諸川 実季	山崎花音	山村正輝
吉澤 友名	米井麗王	渡邊玲菜

ゲスト出演

光枝 明彦 (ミスター・バスコム、星の番人、校長先生)

鈴木 ほのか (ネディー・ファウラー)

演奏：国立音楽大学有志オーケストラ
コンサートマスター：青木 高志

指揮：若林 裕治

演出：安崎 求

振付：松永 さち代

歌唱指導：本島 阿佐子、本田 育代

ミュージック・スーパーバイザー：丸山 和範

国立音楽大学講堂大ホール

西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分
演奏会当日は学生駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。

【全席自由】 入場無料 (要申込み) 1/11 (水) 10:00 より受付開始 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載の QR コード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして注意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。



主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。

2022年度 くにおんミュージカル

回轉木馬 (コンサート形式)

作曲：リチャード・ロジャース 脚本・作詞：オスカー・ハマースタイン二世 翻訳：酒井洋子 訳詞：岩谷時子

1870年代のアメリカ北東部、ビリー・ビッグロウはニューイングランドの小さな街で、回轉木馬の呼び込みをしている。

ハンサムなビリーは、町中の女の子たちの憧れの的。

ある日、バスコム紡績工場で働く娘ジュリー・ジョーダンが友達のキャリア・ビバリッジと一緒に回轉木馬にやってきた。

互いに惹かれ合うビリーとジュリー。

だが回轉木馬の経営者マリン夫人は嫉妬深く、ビリーは失業。

結婚した二人は、ジュリーの叔母のネティ・ファウラーの家で暮らし始めた。

いっぽうキャリアは、働き者の漁師のイノック・スノウと婚約。

誰もがうらやむ理想の結婚を手にしようとしていた。

ビリーとジュリーは、愛はあるものの、仕事が見つからず貧しい生活に。不器用なビリーはジュリーに手を上げてしまう。

そんな折、ビリーは悪友ジガー・クレイギンから紡績工場の経営者であるバスコム氏を襲い、金を強奪しようと持ちかけられる。汚い手口に納得いかないビリー。

だがジュリーから子供ができたことを聞かされ、心躍りながらも、生まれてくる子供を思い、ビリーの気持ちは複雑に揺れ動く。

そしてジガーの誘いに乗ってしまう。

バスコム氏を待ち伏せるビリーとジガー。しかし、悪だくみの計画は失敗に終わり、バスコムたちに追い詰められたビリーは…

Profile



光枝 明彦

2005年に30年余在籍した劇団四季を退団。在籍中は「美女と野獣」「ジーザス・クライスト＝スーパースター」「エビータ」などに出演。退団後の主な舞台「グランドホテル」オッペンシュラッグ医師役。「タイタニック」スミス船長役。

2021年1月にはHOST 井上芳雄さん「レジェンド・オブ・ミュージカル」にゲスト出演。8月のミュージカル「チクタク村のマドレーヌ」には特別出演しテレビドラマ、ラジオドラマ出演と活動は多岐に渡っている。



鈴木 ほのか

作曲家いずみたく氏主宰ミュージカル劇団フォーリーズ出身。1987年「レ・ミゼラブル」日本初演のコゼット役で脚光を浴びる。その後ファンテーヌ役、30周年公演からは三役目となるマダム・テナルディエ役を演じる。「ミス・サイゴン」日本初演エレン役、「回轉木馬」ジュリー役(主演)、「メリー・ポピンズ」バードウーマン&ミス・アンドリュウ役他多数。劇団四季の客演は「マンマ・ミーア!」ドナ役(主演)、「アイダ」アムネリス役、「CATS」グリザベラ役など。ディズニーアニメ「プリンセスと魔法のキス」の主人公ティアナ役の吹き替えなど、TVや吹き替え等でも活動。芸術選奨文部大臣新人賞受賞。国立音楽大学講師。

Staff

音楽監督：若林 裕治 音楽監督補：小林 由希絵 演出助手：木下 マカイ

舞台監督：八木 清市 音響：重田 克美 (ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)

照明：渡邊 康一 (ライトスタンド) 映像：マッシュアップエンターテインメント 衣裳：中西 美由記 制作：中西 聡 (ジェー・ピー)

新型コロナウイルス感染症拡大予防について

ご来場に際しましては、下記ご参照の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。今後の状況に応じて、変更させていただく場合がございます。詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。

対応

- 事前に全ての出演者・スタッフの検温、体調チェックをし、スタッフはマスクを着用いたします。
- 建物内は消毒液を設置し、定期的に消毒を行っております。
- 座席数を限定する場合がございます。

お願い

- ご来場前に検温していただき、平熱より1度以上高い場合や体調不良の場合は、ご来場をお控えください。
- ご来場に際しまして、マスクのご着用をお願いいたします。
- ご入場の際は、入口にて検温・手指消毒にご協力ください。
- 出演者等への差し入れやプレゼント、花束等のご持参、建物敷地内での面会及び入待ち、出待ちはご遠慮ください。