

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

2023年2月27日(月)11:00 開演
会場:国立音楽大学講堂小ホール

整理券の申込方法は本学公式 Web サイトをご確認ください。2/3 (金) 10:00 より先着順にて受付開始

岸本 哲弥 / 器楽研究領域(ピアノ)

学位申請論文:フランツ・リスト Franz Liszt(1811-1886)のピアノ独奏作品における
和声語法の変遷—「島岡理論」による機能和声の観点からの試み—

～～プログラム～～

《巡礼の年》第2年「イタリア」 LW-A55 / S161より
Années de pèlerinage, deuxième année, Italie

F. リスト(1811-86)
Franz Liszt

7. ダンテを読んで ソナタ風幻想曲
Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata

《巡礼の年》第3年 LW-A283 / S163
Années de pèlerinage, troisième année

1. アンジェラス、守護天使への祈り
Angelus! Prière aux anges gardiens - Gebet an die Schutzengel
2. エステ荘の糸杉に、哀歌(Ⅰ)
Aux Cyprès de la Villa d'Este - Den Zypressen der Villa d'Este, Thrénodie(Ⅰ)
3. エステ荘の糸杉に、哀歌(Ⅱ)
Aux Cyprès de la Villa d'Este - Den Zypressen der Villa d'Este, Thrénodie(Ⅱ)
4. エステ荘の噴水
Les jeux d'eaux à la Villa d'Este - Wasserspiele in der Villa d'Este
5. ものみな涙あり(ハンガリー旋法による)
Sunt lacrymae rerum. En mode hongrois - In ungarischer Weise
6. 葬送行進曲
Marche funèbre
7. 心を高めよ
Sursum corda - Erhebet eure Herzen

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web ページよりご確認ください。

※やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



主催/国立音楽大学

お問合せ:国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>