

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了作品発表会》(学位審査演奏会)

2023年2月26日(日)11:00 開演
会場: 国立音楽大学講堂小ホール

整理券の申込方法は本学公式 Web サイトをご確認ください。2/3 (金) 10:00 より先着順にて受付開始

伊藤 彰／創作研究領域

学位申請論文: ヘルムート・ラッヘンマンの作品における音響による形式形成の分析的研究
——《動き(硬直の前の)》を事例として——

～～修了作品～～

伊藤 彰

《好奇心ドリブン》(2016)

ギター: 土橋 庸人
ヴィオラ: 甲斐 史子
二十五絃箏: 木村 麻耶
指揮: 佐藤 紀雄

《Es》(2019-20)

スネアドラム I : 亀尾 洋一
スネアドラム II : 谷本 麻実
スネアドラム III : 東 廉悟

《文体練習》(2020)

ピアノ: 井上 郷子

《17 の絃》(2020)

三味線: 本條 秀慈郎
ギター: 佐藤 紀雄
ヴァイオリン: 甲斐 史子
チェロ: 松本 卓以

《袖振り合うも多生の縁》(2021)

バスクラリネット: 岩瀬 龍太
アコーディオン: 大田 智美
チェロ: 松本 卓以

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web ページよりご確認ください。

※やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



主催/国立音楽大学

お問合せ: 国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>