

# 国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了作品発表会》(学位審査演奏会)

2023 年 2 月 26 日(日)11:00 開演

会場:国立音楽大学講堂小ホール

整理券の申込方法は本学公式 Web サイトをご確認ください。2/3 (金) 10:00 より先着順にて受付開始

## 伊藤 彰／創作研究領域

学位申請論文:ヘルムート・ラッヘンマンの作品における音響による形式形成の分析的研究  
——《動き(硬直の前の)》を事例として——

～～修了作品～～

伊藤 彰

《好奇心ドリブン》(2016)

ギター:土橋 庸人  
ヴィオラ:甲斐 史子  
二十五絃箏:木村 麻耶  
指揮:佐藤 紀雄

《Es》(2019-20)

スネアドラムⅠ:亀尾 洸一  
スネアドラムⅡ:谷本 麻実  
スネアドラムⅢ:東 廉悟

《文体練習》(2020)

ピアノ:井上 郷子

《17 の絃》(2020)

三味線:本條 秀慈郎  
ギター:佐藤 紀雄  
ヴァイオリン:甲斐 史子  
チェロ:松本 卓以

《袖振り合うも多生の縁》(2021)

バスクラリネット:岩瀬 龍太  
アコーディオン:大田 智美  
チェロ:松本 卓以

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web ページよりご確認ください。

※やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



主催/国立音楽大学

お問合せ:国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>