

フルート公開レッスン

講師：デニス・ブリアコフ

2022年6月23日(木) 18:15 開演 (17:45 開場)

会場：講堂小ホール 入場無料・要整理券

通訳：百目鬼 英弘 (株式会社グローバル)

整理券の申込方法は本学公式 Web サイトをご確認ください。(6/14(火) 10:00 より先着順)



～～プログラム～～

ピアノ：石橋 尚子 (ピアニスト)

1) 上畠 由梨乃 (学部4年) UEHATA Yurino

フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 W. A. モーツァルト(1756-91)
Konzert für Flöte Nr.1 G-dur K.313 Wolfgang Amadeus Mozart
I. Allegro maestoso II. Adagio non troppo III. Rondo: Tempo di Menuetto

2) 脇坂 颯 (学部4年) WAKIZAKA Fuu

ファンタジー G. A. ユー(1858-1948)
Fantaisie pour flûte et piano Georges Adolphe Hüe

～～デニス・ブリアコフによるミニコンサート～～

ピアノ：石橋 尚子 (ピアニスト)

歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より C. W. グルック(1714-87)
メヌエットと精霊の踊り Christoph Willibald von Gluck
《Orphée et Eurydice》
Ballet des champs-elysées

ファンタジー P. ゴーバール(1879-1941)
Fantasie Philippe Gaubert

歌劇《アスカニーオ》より C. サン＝サーンス(1835-1921)
アダージョと変奏 Camille Saint-Saëns
Adagio et Variation Aires de Ballet d'Ascanio

3つの小品による組曲 作品116 B. ゴダー(1849-95)
Suite de Trois Morceaux Op.116 Benjamin Godard

裏面あり

～～講師プロフィール～～

デニス・ブリアコフ (Denis Bouriakov)

1981 年ウクライナのクリミア生まれ。10 歳で国立モスクワ音楽院附属中央音楽学校への入学を認められ、Y.N. ドルジコフ氏のもとで学ぶ。

“フルートの神童”としてヨーロッパ、アジア、南米、アメリカ合衆国の 20 カ国以上でコンサートツアーを行う。卒業後に渡英し、イギリス・ロイヤルアカデミー（王立音楽院）にてウィリアム・ベネット氏に師事。2004 年に同音楽院を首席で卒業、最優秀リサイタル賞を受賞するとともに翌年の特別教員としての資格を得る。

ロンドン在住中はフリーランスの首席フルート奏者としてフィルハーモニア管弦楽団（ロンドン）、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、オペラ・ノース（リーズ）、フランクフルト放送交響楽団にて活躍。

数々の国際コンクールにおいても輝かしい受賞歴を持つ。1998 年チェコのコンチェルティーノ・プラガ国際コンクール 1 位、2002 年カール・ニールセン国際フルートコンクール 2 位、2003 年レオナルド・デ・ロレンツォ国際フルートコンクール 2 位（1 位なし）、2004 年ミュンヘン国際コンクール課題曲演奏特別賞及びベーレンライター賞、2005 年ジャン＝ピエール・ランバル国際フルートコンクール 2 位、2006 年北京オーレル・ニコレ国際フルートコンクール 2 位、M.ラリュエ国際コンクール 3 位及び特別賞、2009 年第 7 回神戸国際フルートコンクール 3 位及びオーディエンス賞（聴衆賞）、そして同年 5 月に行われたプラハの春国際音楽コンクールで第 1 位を受賞するなど、優秀な成績をおさめている。

演奏活動では、これまでにモスクワ国立交響楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ室内管弦楽団、アンサンブル・オブ・トウキョウ、ミュンヘン室内管弦楽団、パリ室内管弦楽団、広島交響楽団など、ソロイストとして数多くのオーケストラと世界中で共演しているほか、ソロリサイタルをアメリカ、オーストラリア、シンガポール、韓国、中国、台湾、イギリス、フランス、ドイツ、スイス、スウェーデン、リトアニア、ロシア、そして日本と世界各国で多数開催している。

日本との繋がりはとても深く、2009 年より 2019 年まで毎年リサイタルツアーを実施。これまでに札幌、北上、仙台、福島、栃木、高崎、市川、東京、安曇野、塩尻、富山、福井、金沢、名古屋、京都、大阪、西宮、松江、岡山、広島、岩国、松山、高知、福岡、熊本、鹿児島で公演を行っており、今後も日本各地で開催する予定である。また、2016 年の自身のリサイタル東京公演をライブ録音し、臨場感あふれる迫真のサウンドを収めた CD アルバムを 2017 年 5 月にリリースした。今、もっとも注目され、世界的に活躍しているフルート奏者である。

2008 年 8 月までフィンランドのタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、同年 9 月よりバルセロナ交響楽団の首席奏者を務め、2009 年 9 月には世界屈指の名門であるニューヨーク・メトロポリタン歌劇場管弦楽団の首席奏者に就任。そして 2015 年 11 月からはロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者として活動している。

また、カリフォルニア大学ロサンゼルス校音楽学部（別名 UCLA ハーブ・アルパート音楽学校）の教授、イギリス・ロイヤルアカデミーの客員教授にも就任し、自身の演奏活動だけでなく次世代を担うフルート奏者の育成にも力を注いでいる。

株式会社グローバル主催 デニス・ブリアコフ フルトリサイタル 2022Web より転載
http://www.global-inst.co.jp/misc/denis_bouriakov2022.html

※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※ 公開レクチャー開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。
※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がございますので、予めご了承ください。



主催/国立音楽大学 協力/株式会社グローバル
お問合せ: 国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp/>