

第16回

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの — 20世紀音楽から未来に向けて —

フランスと日本の諸相

第三回 音楽

指揮 板倉康明*

ピアノ 井上郷子**

室内オーケストラ クニタチ・フィルハーモニー*

演奏 現代音楽演奏実習履修生 他***

企画 菊池幸夫 | 今井慎太郎 | 川島素晴

G. アペルギス マシナシオンより【日本初演】***

武満徹 ピアニストのためのコロナ** ***

弦楽のためのコロナII ***

斉木由美 2021年度国立音楽大学委嘱作品【世界初演】*

I. クセナキス フレグラ*

E. モンタルベッティ 都市へと開ける同時的な窓【全曲版日本初演】*

2021年

10月2日[土] 16:00開演 15:00開場予定
国立音楽大学講堂大ホール

西武拝島線/多摩モノレール[玉川上水駅]下車徒歩7分 ※演奏会当日は学生駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。

[主催] 国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/>

[制作] 国立音楽大学演奏芸術センター

[後援] 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会、一般社団法人 日本作曲家協議会

[助成] 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

お問合せ ▶ 国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更、または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式Webサイトにてご確認ください。

全席自由

一般 : 1,500円

クレジットカード
PayPay

学生*: 無料 || 要申込 ||

*高校生以下、本学学生(詳細は本学公式Webサイトをご確認ください)対象。要学生証等提示
チケット発売日・申込み日 2021年9月6日[月] 10:00より

チケット申込み (一般・学生) } 本学公式Webサイト内の専用フォームよりお申込みください。



- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載のQRコード画面もしくはは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式Webサイトを事前にご確認ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- Web申込みのご不明点等ございましたらお問合せください。