

# 第19回声楽専修合唱演奏会

## 声楽ソリスト オーディションのお知らせ

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業(修了)の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

### ●演奏会について

【演奏会名称】第19回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2020年11月14日(土) 15:00 開演

【会場】国立音楽大学講堂大ホール

【出演】指揮：キハラ良尚\*、工藤俊幸\*\*

オルガン：新田朝香\*\*\*

合唱：国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修

管弦楽：国立音楽大学有志オーケストラ\*\*

ソリスト：学内オーディション合格者\*\*

【曲目】尾高惇忠：女声合唱曲集「春の岬に来て」\*

木下牧子：混声合唱とパイプオルガンのための「光はここに」\* \*\*\*

G.フォーレ：レクイエム 作品48\*\* \*\*\*

【主催】国立音楽大学

### ●オーディションについて

【募集パート】G.フォーレ/レクイエム 作品48

ソプラノソロ、バリトンソロ 各1名ずつ

【応募資格】下記のいずれかに該当する者

- ・2020年6月現在 本学大学院修士・博士課程(歌曲・オペラ専攻)在学学生
- ・2012年3月以降 本学学部卒業
- ・2014年3月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、申込書に書かれた演奏歴で事前に書類審査をすることがございます。あらかじめご了承ください。

【日時】2020年8月8日(土) 16:00 開始

【会場】新1号館 N-127 オペラスタジオ

【オーディション課題】

G.フォーレ/レクイエム 作品48 より

- ・ソプラノソロ IV Pie Jesu 全曲
- ・バリトンソロ II Offertoire から バリトンソロ部分全て

"Hostias et preces Tibi Domine ~ promisisti et semini ejus"

VI Libera me から バリトンソロ部分全て

"Libera me, Domine ~ Dum veneris judicare saeculum per ignem"

※合唱に関しては全音楽譜出版社の楽譜を使用しておりますが、ソリストに関しては版の指定はございません。

※演奏は途中で切ることがあります。

※暗譜の必要はありません。

※伴奏ピアニストは大学が用意します。

## ●出演料について

在学生：学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。

卒業生(修了生)：30,000円(税・交通費等込み)をお支払いいたします。

## ●応募について

【応募締切】2020年7月24日(祝・金)16:30

【応募方法】持参またはメール・郵送のうち、いずれかの方法でご応募ください。

**※郵送の場合は当日消印有効。持参またはメールの場合は締切日時厳守。**

【提出先】国立音楽大学 演奏芸術センター

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1

TEL：042-535-9535 / E-mail：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

※オーディションへの参加は無料です。

※大学院在学生の皆様：この度は、新型コロナウイルス感染症の影響に伴い、オンラインレッスン授業のみ等により担当教員にサインがもらえない場合にも、担当教員の氏名をご記入いただき、許可をいただいたことが申込書で確認出来次第、受付とさせていただきます。

## ●結果発表

2020年8月11日(火)10:00

※選考結果は、演奏芸術センター前に掲示並びにメールにてご連絡いたします。

## ●練習予定

- ・ピアノ、合唱との合わせ／11月6日(金)2限(10:40-12:10)
- ・合唱、オーケストラとの合わせ／11月10日(火)～11月12日(木)の内、いずれかの放課後(1回)を予定
- ・前日 G.P.／11月13日(金)

※ソリストオーディション合格者は、上記日程に加え、必要に応じて(オケ合わせ前の指揮者打合せ等)練習に参加していただきます。

## ●新型コロナウイルス感染症対策について

- ・オーディション会場・控室は事前消毒と換気を行います。
- ・政府や東京都、業種別のガイドライン等に基づき、オーディション参加者・審査員の先生方との距離を十分に確保いたします。
- ・控室に入室する際は、必ず廊下に備え付けられた消毒液のご利用をお願いいたします。
- ・オーディション会場へのご入室・ご退出の際は、混雑のないよう誘導いたしますので、スタッフの指示にご協力ください。

※以上は6月15日現在の対応であり、今後の状況においては変更させていただく場合がございます。

また、やむを得ず延期等になる可能性もございますので、あらかじめご了承くださいませようお願い申し上げます。

## 【お問い合わせ先】

国立音楽大学 演奏芸術センター

TEL：042-535-9535 / E-mail：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

以上

2020年6月

国立音楽大学 演奏芸術センター