

【第1部】

開演 16:00 (開場 15:30) 会場: 講堂大ホール

1. 長嶋 怜奈 (電子オルガン)
光陰流転 長嶋 怜奈
2. 細井 麻由実 (ソプラノ)
歌劇《セビリアの理髪師》より“今の歌声は” 松浦 実夢 (ピアノ)
G. ロッシーニ
3. 西田 歩夢 (チェロ)
無伴奏チェロ組曲より 第1楽章 G. カサド
4. 竹内 莉理 (ピアノ)
4つの小品 作品 119 より 第1曲 間奏曲 口短調、第3曲 間奏曲 ハ長調、第4曲 狂詩曲 変ホ長調 J. ブラームス
5. 大河原 拓也 (バリトン)
「テークのマゲローネによるロマンス」より“苦しみだろうか、喜びだろうか” 米満 侑来 (ピアノ)
J. ブラームス
6. 北原 恵理 (ヴァイオリン)
ヴァイオリン・ソナタ イ長調より 第4楽章 岡本 知也 (ピアノ)
C. フランク
7. 鈴木 萌依 (ソプラノ)
青春 作品 48-5 藤吉 乙羽 (ピアノ)
E. グリーグ
密やかな誘い 作品 27-3 R. シュトラウス
8. 米満 侑来 (ピアノ)
ピアノ・ソナタ 第1番 作品 12 D. ショスタコーヴィチ
9. 平田 栞 (ソプラノ)
「メーリケの詩による歌曲集」より 第16番“妖精の歌” 木俣 櫻子 (ピアノ)
H. ヴォルフ
歌劇《リタ》より“この清潔で愛らしい宿よ” G. ドニゼッティ

【コンピュータ音楽】

開演 18:00 (開場 17:45) 会場: 新1号館合唱スタジオ (N-128)

1. 長谷川 明日照 (コンピュータ音楽)
まだ話していない 長谷川 明日照
2. 横林 光平 (コンピュータ音楽)
創発の箱庭 (インスタレーション作品) 横林 光平

【第2部】

開演 18:45 (開場 18:15) 会場: 講堂大ホール

1. 茶木 修平 (打楽器)
音 — 1日の24時間より 4時間目「天国への扉」打楽器奏者と少女のための 廣瀬 遥 (少女役)
K. シュトックハウゼン
2. 黒沼 佳那 (ピアノ)
前奏曲集 第二巻より 8. オンディーヌ 11. 交代する三度 12. 花火 C. ドビュッシー
3. 井戸 遼太郎 (テノール)
「古風な月」より 3. 月光 米満 侑来 (ピアノ)
木下 牧子
4. 村中 圭 (チューバ)
チューバ・ソナタ 作品 34 より 第1楽章 竹田 亜由美 (ピアノ)
T. マドセン
5. 多比良 美弘 (ソプラノ)
歌劇《運命の力》より“神よ、平和を与えたまえ” 和田 素乃花 (ピアノ)
G. ヴェルディ
6. 浅井 伽映 (フルート)
フルート協奏曲より 第1楽章 岡本 知也 (ピアノ)
C. ニールセン
7. 阿部 泰洋 (バリトン)
歌劇《スペードの女王》より“貴女を愛しています” 木俣 櫻子 (ピアノ)
P.I. チャイコフスキー
8. 齊藤 梨乃 (ピアノ)
ピアノ・ソナタ 第1番 C. ヴァイン

【限定公開】* 入場無料・要整理券 3/8 (月) 9:00 より受付開始

*対象: 在学生 (正規・非正規)、大学現職教職員、出演 (卒業) 者ご家族

■整理券は本学公式 Web サイト上にてご案内いたします。お申込み受付は先着順とし、定員に達し次第締切とさせていただきます。

当日は、整理券のほか学生証または教職員証、身分証等をご提示ください。

■演奏会開催に際しまして注意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。

また、やむを得ない事情により曲目・演奏者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

