

# 2020年度 大学院博士後期課程研究コンサート

2021年3月13日(土) 14:30開演(14:00開場)

会場: 国立音楽大学講堂小ホール

本公演は学内限定公開(対象: 学生(正規・非正規含む)、大学現職教職員のみ)とさせていただきます。  
整理券は本学公式Webサイトにてご案内致します。お申込み受付は先着順とし、定員に達し次第締切とさせていただきます。  
当日は、整理券のほか、学生証または教職員証等をご提示ください。(3/1(月) 9:00より受付開始)

## 【1年次】

小田 翔平 *ODA Shohei* 創作研究領域(作曲)

灰を綴る

Baroquism Biorhythms

Low Saturation De-constructure

ヴァイオリン: 坂上 ちひろ/ヴィオラ: 牧角 かのん/チェロ: 西田 歩夢

## 【2年次】

金 ヨハン *KIM Yohan* 創作研究領域(作曲)

体化されたピアノ

A embodied piano for 1 piano 3 voices

ピアノモデル: オブジェクト指向型

A pianistic model: object-oriented for 3 pianos

ピアノ: 井上 郷子(国立音楽大学教授)  
篠田 昌伸(国立音楽大学講師)  
樽谷 静香

## 【1年次】

山口 啓 *YAMAGUCHI Akira* 器楽研究領域(打楽器)

小太鼓組曲

Trommel Suite

S. フィンク(1928-2006)  
Siegfried Fink

打楽器と管弦楽のための協奏曲\*

Concerto pour Percussion et Orchestre

A. ジョリベ(1905-74)  
Andre Jolivet

イーチンより第4楽章「火水未済」(第64卦)

I Ching IV. Towards Completion: Fire over Water (hexagram no. 64)

P. ノアゴー(1932-)  
Per Nørgård

ピアノ: 渡辺 啓介\*

## 【2年次】

新福 美咲 *SHIMPUKU Misaki* 声楽研究領域(ソプラノ)

「動物たちと彼らの人間たち」

Les animaux et leurs hommes

H. ソゲ(1901-89)  
Henri Sauguet

「動物小品集またはオルフェのお供」

Le bestiaire ou cortège d'Orphée

F. プーランク(1899-1963)  
Francis Poulenc

「動物小品集またはオルフェのお供」より

Le bestiaire ou cortège d'Orphée

L. デュレ(1888-1979)  
Louis Durey

チベットのヤギ La chèvre du Thibet

ラクダ Le dromadaire

イナゴ La sauterelle

イルカ Le dauphin

ザリガニ L'écrevisse

コイ La carpe

優しい小さな顔

Ce doux petit visage

F. プーランク  
Francis Poulenc

心に支配される手

Main dominée par le cœur

「強さと弱さ」

Force et faiblesse

H. ソゲ  
Henri Sauguet

愚か者と悪意の人々

Bêtes et mechants

ピアノ: 森田 真帆

演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。また、やむを得ない事情により曲目・演奏者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。