

# 第 18 回声楽専修合唱演奏会

## 声楽ソリスト オーディションのお知らせ

2019 年 5 月  
国立音楽大学 演奏センター

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業（修了）の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

### ●演奏会について

【演奏会名称】第 18 回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2019 年 11 月 16 日（土）15：00 開演

【会場】国立音楽大学講堂大ホール

【出演】指揮：キハラ良尚\*、工藤俊幸\*\*

合唱：国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修

管弦楽：国立音楽大学有志オーケストラ

ソリスト：学内オーディション合格者\*\*

【曲目】信長貴富／女声合唱とピアノのための「赤い鳥小鳥」\*

上田真樹／混声合唱とピアノのための組曲「夢の意味」\*

W.A.モーツァルト／レクイエム ニ短調 K.626\*\*

【主催】国立音楽大学

### ●オーディションについて

【募集パート】W.A.モーツァルト／レクイエム ニ短調 K.626

ソプラノソロ、アルトソロ、テノールソロ、バスソロ 各 1 名ずつ

【応募資格】2019 年 5 月現在 本学大学院修士・博士課程（歌曲・オペラ専攻）在学学生

または、2011 年 3 月以降 本学学部卒業

または、2013 年 3 月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、申込書に書かれた演奏歴で事前に書類審査をすることがあります。ご了承ください。

【日時】2019 年 7 月 13 日（土） 16:00 開始

【会場】新 1 号館 N-127 オペラスタジオ

### 【オーディション課題】

W.A.モーツァルト／レクイエム ニ短調 K.626 より

全曲の各ソロパートから、オーディション当日に歌唱箇所を指定する。

※楽譜はベーレンライター・ジュスマイヤー版を使用します。

※演奏は途中で切ることがあります。

※暗譜の必要はありません。

※ソロ歌唱の後、その場で選抜された人によるアンサンブル・オーディションをします。

※伴奏ピアニストは大学が用意します。

### ●出演料について

在学生：学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。

卒業生：20,000円(税・交通費等込み)をお支払いいたします。

### ●応募について

【応募締切】2019年6月28日(金) 16:30 ※郵送の場合は消印有効

【提出先】国立音楽大学 演奏センター

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

FAX：042-534-3207 E-mail：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

### ●結果発表

2019年7月16日(火) 10:00

※選考結果を演奏センター前に掲示します。卒業生の方へは、個別にご連絡いたします。

### ●練習予定

・合唱、オーケストラとの合わせ／11月11日(月)～11月14日(木)の間で行う予定です。

・前日 G.P.／11月15日(金)

※ソリストオーディション合格者は、上記日程に加え、必要に応じて（オケ合わせ前の指揮者打合せ等）練習に参加していただきます。

問い合わせ先： 国立音楽大学 演奏センター

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL：042-535-9535 FAX：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

以上