

独唱と重唱で楽しむ

信長 貴富

のぶなが たかとみ

作品展

Part II

【お話し】 信長 貴富

Program

独唱

うたうたう、ある日、ほほえみ (吉田)
 寺山修司の短歌による6つの歌曲
 「チエホフ祭」【委嘱作品・再演】(白岩)
 委嘱作品初演 (長島)

重唱

混声合唱によるうたの劇場
 「不完全な死体」全曲(※)

総合プロデューサー・ピアノ



梅本 実

【演奏】



長島 剛子
(ソプラノ)



山崎 法子
(ソプラノ)



吉田 信子
(メゾ・ソプラノ)



藤井 奈生子
(メゾ・ソプラノ)



葛西 健治
(テノール)



宮西 一弘
(テノール)



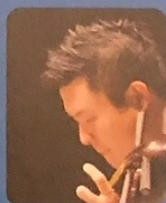
白岩 貢
(バリトン)



浅井 隆仁
(バリトン)



村上 藍
(※鍵盤ハーモニカ)



本條 秀慈郎
(※三味線)

2019 **7.22** (月)

19:00 開演 (開場18:30)

東京文化会館 小ホール

チケット料金 (全自由席) 4,000円

チケット取扱：東京文化会館チケットサービス
 Tel:03-5685-0650 <http://t-bunka.jp/tickets>
<http://www.mshiraiwa.com>
 演奏会情報からも購入可能です。

主催・お問合せ：信長貴富作品展実行委員会 liedduo.tm@gmail.com

※このリサイタルは国立音楽大学個人研究費 (特別支給) の助成を受けています。



バリトンの白岩貢先生とのご縁で『寺山修司の短歌による6つの歌曲《チェホフ祭》』が生まれ、ご縁が広がってこのたび三味線を伴う声楽アンサンブル曲集『不完全な死体』の全曲演奏が実現します。昨年の「Part I」に引き続いてピアノの梅本実先生とソプラノの長島剛子先生を中心とした優れた声楽家にご参集いただき、さらに今回は現代邦楽演奏に欠かすことのできない存在である本條秀慈郎さんにご共演いただけることになりました。すべてが希有なご縁の上に成り立つ奇跡だと感じております。また、長島・梅本の名コンビで新作歌曲集を初演していただけることも稀に見る贅沢です。私のこれまでの声楽作品の多様な在り方を展望するコンサートになることでしょう。

信長 貴富

Profile



長島 剛子
ソプラノ



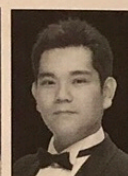
山崎 法子
ソプラノ



吉田 信子
メゾ・ソプラノ



藤井 奈生子
メゾ・ソプラノ



葛西 健治
テノール



宮西 一弘
テノール



白岩 貢
バリトン



浅井 隆仁
バリトン



村上 藍
鍵盤ハーモニカ



本條 秀慈郎
三味線



梅本 実
総合プロデュース
ピアノ

ソプラノ：長島 剛子 (ながしま たけこ)

国立音楽大学卒業。同大学修士課程独歌曲専攻修了。ドイツ・デットモルト北西音楽大学卒業後、ケルン音楽大学にて研鑽を積む。現在、国立音楽大学及び大学院教授。

ソプラノ：山崎 法子 (やまざき のりこ)

国立音楽大学卒業。同大学大学院修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。ウィーン国立音楽演劇大学歌曲・オラトリオ科、オペラ科修了。国立音楽大学大学院博士後期課程声楽研究領域単位取得。現在、群馬大学教育学部准教授。

メゾ・ソプラノ：吉田 信子 (よしだ のぶこ)

国立音楽大学卒業。青森市の星短期大学講師を経て現在、NHK文化センター青森教室講師。

メゾ・ソプラノ：藤井 奈生子 (ふじい なおこ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業後、同大学院修了。モーツァルテウム音楽大学大学院リート・オラトリオ科、カールスルーエ音楽大学大学院リート科を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。現在、埼玉県立大宮光陵高校音楽科、茨城県立水戸第三高校、東京音楽大学講師。日本レーヴェ協会会員、公益社団法人日本演奏連盟会員。

テノール：葛西 健治 (かさい けんじ)

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程単位取得退学。交換留学生としてウィーン国立音楽演劇大学に留学。現在、こども教育宝仙大学准教授。

テノール：宮西 一弘 (みやにし かずひろ)

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。

バリトン：白岩 貢 (しらいわ みつぐ)

玉川大学芸術学科音楽専攻卒業。ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院ドイツ歌曲科修了。現在、青森大学教授。公益社団法人日本演奏連盟会員。

バリトン：浅井 隆仁 (あさい たかひと)

東京音楽大学声楽専攻(オペラコース)卒業、同大学院修了。カールスルーエ音楽大学リートクラス留学。現在、東京音楽大学講師、二期会会員、公益社団法人日本演奏連盟会員。

総合プロデュース・ピアノ：梅本 実 (うめもと みのる)

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ・デットモルト北西音楽大学卒業後、ハンブルクにて研鑽を積む。文部省在外研修員としてカールスルーエ音楽大学へ留学。現在、国立音楽大学及び大学院教授、副学長。

鍵盤ハーモニカ：村上 藍 (むらかみ あい)

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程器楽専攻(伴奏)修了。現在、お茶の水女子大学アカデミック・アシスタント。公益社団法人日本演奏連盟会員。

三味線：本條 秀慈郎 (ほんじょう ひでじろう)

本條秀太郎に師事し本條秀慈郎の名を許される。桐朋学園芸術短期大学卒、現在同大学非常勤講師。Acc中村錦平フェロー。東京オペラシティ文化財団「B→C」出演、文化庁芸術祭新人賞、出光音楽賞、京都青山音楽賞青山賞、宇都宮エスペール賞受賞。文化庁文化交流使として世界各国でリサイタル。

会場案内



東京文化会館

東京都台東区上野公園5番45号

TEL 03-3828-2111 (代表)

●JR上野駅 公園口 ●東京メトロ上野駅 7番出口
●京成上野駅 正面口