

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

国立音楽大学講堂小ホール
2020年3月3日(火)11:00

悪原 至／器楽研究領域

学位申請論文：ヤニス・クセナキスの打楽器作品の分析
打楽器作品のマクロフォームとそれらを形作る構成要素

～～プログラム～～

ヤニス・クセナキス(1922-2001)
Iannis Xenakis

オコ
Okho

Perc. 1 悪原 至
Perc. 2 新野 将之
Perc. 3 曲淵 俊介

ルボン
Rebonds

Perc. 悪原 至

ドマーテン
Dmaathen

Ob. 浅原 由香
Perc. 悪原 至

プサツファ
Psappa

Perc. 悪原 至

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：国立音楽大学 お問合せ：国立音楽大学 演奏センター 042-535-9535