

第 17 回声楽専修合唱演奏会

声楽ソリスト オーディションのお知らせ

2018 年 5 月
国立音楽大学 演奏センター

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業（修了）の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

●演奏会について

【演奏会名称】第 17 回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2018 年 11 月 18 日（日） 15 時開演 本学講堂大ホール

【出演】指揮：キハラ良尚、工藤俊幸

合唱：国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修

管弦楽：国立音楽大学 S オーケストラ

ソリスト：学内オーディション合格者

ピアノ：清水 新 オルガン：藤田恭子

【曲目】J.G.ラインベルガー／ミサ曲 ト短調 作品 187

J.G.ラインベルガー／レクイエム ニ短調 作品 194

L.v.ベートーヴェン／ピアノ、合唱、管弦楽のための幻想曲 ハ短調 作品 80

「合唱幻想曲」

L.v.ベートーヴェン／交響曲第 9 番 ニ短調 「合唱付き」作品 125 より第 4 楽章

【主催】国立音楽大学

●オーディションについて

【募集パート】 L.v.ベートーヴェン／合唱幻想曲

ソプラノソロ I、II（各 1 名）、アルトソロ 1 名

テノールソロ I、II（各 1 名）、バスソロ 1 名

L.v.ベートーヴェン／交響曲第 9 番

ソプラノソロ 1 名、アルト（メゾソプラノ可）1 名

テノールソロ 1 名、バリトン（バス可）1 名

【応募資格】2018 年 5 月現在 本学大学院修士・博士課程（歌曲・オペラ専攻）在学学生

または、2010 年 3 月以降 本学学部卒業

または、2012 年 3 月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、申込書に書かれた演奏歴で事前に書類審査をすることがあります。ご了承ください。

【日時】2018年7月7日(土) 16:00開始

【会場】新1号館 N-127 オペラストアジオ

【オーディション曲目】

L.v.ベートーヴェン 交響曲第9番 第4楽章 自分の応募するソロパート全て

※楽譜はベーレンライター版を使用します。

※演奏は途中で切ることがあります。

※暗譜・譜面あり どちらも可。

※ソロ歌唱の後、その場で選抜された人によるアンサンブル・オーディションを
します。

※伴奏ピアニストは大学が用意します。

※交響曲第9番の歌唱の結果で合唱幻想曲のソリストも決定されます。合唱幻想曲のソ
リストは演奏会では合唱パートも一緒に歌ってください。

●応募について

【応募締切】2018年6月16日(土) 16:30 ※郵送の場合は消印有効

【応募提出先】演奏センター

※応募用紙は演奏センターにあります。卒業生の方は下記までお問合せください。

【結果発表】7月9日(月) 10:00

※演奏センター前に掲示します。卒業生の場合は、個別にご連絡いたします。

※ソリストに採用された方は、本番前のオーケストラ練習(11月15日を予定)と前日
GP(11月17日)のほか、必要に応じてオーケストラ練習前の指揮者ピアノ練習など
に参加していただきます。

※学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。母校の音
楽教育活動に貢献し、ソリストとして経験を積みたい方を募集します。

問い合わせ先： 国立音楽大学 演奏センター
〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1
☎ 042-535-9535
✉ kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

以上