

平成28年度
大学院博士後期課程研究コンサート

2017年3月13日(月)

入場無料

16:00開演(15:30開場) 会場：国立音楽大学6号館110スタジオ

【1年次】

創作研究領域(コンピュータ音楽) ファティ・フェヒミュ *Fati FEHMIJU*

Psilocybe Filter for Flute and Computer

(フルートとコンピュータのためのシビレタケ属フィルター)

フルート：鈴木 茜

Partita for Cello and Computer

(チェロとコンピュータのためのパルティータ)

チェロ：中村 隆人

Black Bones for Percussion and Computer

(打楽器群とコンピュータのための黒骨)

打楽器：曲淵 俊介

17:00開演(16:30開場) 会場：国立音楽大学講堂小ホール

【1年次】

創作研究領域(作曲) 伊藤 彰 *ITO Akira*

記憶の告白—ギター独奏のための—

ギター：山田 唯雄

トリルのためのスタディ

オーボエ：梅枝 理恵

トリルのためのエチュードまたはヨーデル

クラリネット：中島 健太

L氏へのオマージュ

指揮：板倉 康明

フルート：清水 佑紀 打楽器：柳川 侑那

ソプラノ：松本 悠花 テノール：板野 弘明

好奇心ドリブン

指揮：板倉 康明

ギター：山田 唯雄 ヴィオラ：伊藤 太郎 二十五絃箏：吉葉 景子

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

主催：国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535 <http://www.kunitachi.ac.jp/>

平成28年度
大学院博士後期課程研究コンサート

2017年3月13日(月) 17:00開演(16:30開場)

会場：国立音楽大学講堂小ホール
入場無料

【1年次】

音楽研究領域(打楽器) 悪原 至 *AKUHARA Itaru*

プリム
Prím A.マウッソン(1953-)
Ásekell Másson

ループスII
Loops II P.ユレル(1955-)
Philippe Hurel

モワ・ジュ
Moi, jeu... B.マントヴァーニ(1974-)
Bruno Mantovani

打楽器：悪原 至

オコ
Okho I.クセナキス(1922-2001)
Iannis Xenakis

打楽器：悪原 至、新野 将之、曲淵 俊介

【2年次】

創作研究領域(作曲) 桃井 千津子 *MOMOI Chizuko*

TACEHTLLEB

第4部 DNAH REHTO EHT NO *
間奏曲 THE CAT AND THE BIRDS **
第5部 ON THE OTHER HAND *

指揮：板倉 康明

*フルート：高柳 鞠子、吉野 由香 クラリネット：刀田 大生、粟谷 明菜

*ヴァイオリン：伊藤 みや乃、伊藤 太郎 ピアノ：中山 千緩

** ソプラノ：苅谷 牧子 電子オルガン：今野 花香

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

主催：国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535 <http://www.kunitachi.ac.jp/>