

国立音楽大学大学院博士後期課程  
《修了リサイタル》(学位審査演奏会)  
器楽研究領域 和田 紘平

2012年2月16日(木)13:00 開演

国立音楽大学講堂小ホール

和田 紘平 学位申請論文:「ハインリヒ・シェンカーのピアノ演奏論」

～演奏会プログラム～

J.S.バッハ(1685-1750) Johann Sebastian Bach  
パルティータ第2番 ハ短調 BWV826 Partita Nr.2 c-moll BWV826  
シンフォニア Sinfonia  
アルマンド Allemande  
クーラント Courante  
サラバンド Sarabande  
ロンドー Rondeaux  
カプリッチョ Capriccio

C.P.E.バッハ(1714-88) Carl Philipp Emanuel Bach  
“専門家と愛好家のためのクラヴィーア曲集 第3集”より  
ソナタ第2番 ニ短調 Wq.57-4  
Sonate Nr.2 d-moll Wq.57-4 von “Clavier-Sonaten und freye Fantasien, nebst einigen Rondos für Fortepiano für Kenner und Liebhaber, Vol.3”  
I. Allegro moderato  
II. Cantabile e mesto  
III. Allegro



L.v.ベートーヴェン(1770-1827) Ludwig van Beethoven  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 作品57「熱情」  
Sonate für Klavier Nr.23 f-moll Op.57 “Appassionata”  
I. Allegro assai  
II. Andante con moto  
III. Allegro ma non troppo-Presto

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

お問合せ：国立音楽大学 演奏課 042-535-9535  
主 催：国立音楽大学