

国立音楽大学大学院博士後期課程
《修了リサイタル》(学位審査演奏会)
声楽研究領域 阿部 雅子

2012年2月14日(火)13:00 開演
国立音楽大学講堂小ホール

阿部 雅子 学位申請論文:

「モンテヴェルディの歌劇《ポッペアの戴冠》におけるポッペア像の研究」

～演奏会プログラム～

クラウディオ・モンテヴェルディ Claudio Monteverdi (1567-1643)

《ポッペアの戴冠 L'incoronazione di Poppea》より

二重唱「陛下、どうかお行きにならないで」 “Signor, deh, non partire”

「希望よ、お前はだんだん」 “Speranza, tu mi vai”

二重唱「どれほど甘く、陛下、どれほど快く」 “Come dolci, Signor, come soavi”

二重唱「他のものにめぐる運命は」 “Ad altri tocca in sorte”

「セネカが死んだ今」 “Or che Seneca è morto”

二重唱「陛下、今日私は再び生まれ変わります」 “Signor, oggi rinasco”

二重唱「昇れ、我が愛する人よ」 “Ascendi, o mia diletta”

二重唱「ただあなたを見つめ」 “Pur ti miro”

* 助演 *

ネローネ 藤井 雄介 (Ten.)

アルナルタ 遠藤千寿子 (M.S.)

チェンバロ: 小崎 麻美

ヴィオラ・ダ・ガンバ: 平尾 雅子

リュート: 金子 浩

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

お問合せ: 国立音楽大学 演奏課 042-535-9535
主 催: 国立音楽大学