ユーフォニアム公開レッスン
講師：バスティアン・ボーメ

2016年4月13日 (水) 18:00 開演（17:30 開場）
会場：新１号館 142 オーケストラスタジオ　入場無料
通訳：沼山　紘史

～～プログラム～～

1）山口　敏亮（アドヴァンスト・コース）　YAMAGUCHI Toshiaki　／佐藤　友美（Pf.）
小組曲 より第２楽章、３楽章・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・A.デサンクロ(1912-71)
Suite Breve Ⅱ.Fuguette Ⅲ.Aria　A.Desenclos

2）島村　真由子（学部４年）　SHIMAMURA Mayuko　／佐藤　友美（Pf.）
パントマイム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P.スパーク(1951-)
Pantomime　P.Sparke

3）濱岡　雪乃（アドヴァンスト・コース）　HAMAOKA Yukino
草柳　果帆（学部２年）　KUSAYANAGI Kaho　／佐藤　友美（Pf.）
２声のインヴェンション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P.スパーク
Two-Part Invention　P.Sparke

4）松永　佳純（学部３年）　MATSUNAGA Kasumi
奥山　就生（学部２年）　OKUYAMA Syusei
大岡　駿祐（学部３年）　OOKA Syunsuke
即興的組曲・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・A.ラフォッセ(1920-95)
Suite Impromptue pour Trio de Trombones　A. Lafosse

～～バスティアン・ボーメ氏によるミニコンサート～～

Pf. 佐藤　友美

パントマイム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P.スパーク
Pantomime　P.Sparke

ル　スコーテラ　トロワ　パッテ　より第２楽章、第３楽章・・・・・・・・・・・・・・・F.テュイリエ(1967-)
Le Scooter a Trois Pattes - Francois Ⅱ、Ⅲ　F.Thuillier

ユーフォニアムコンチェルト　より第１楽章・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・V.コスマ(1940-)
Euphonium Concerto Ⅰ.Allegro assai　V.Cosma

華麗なる幻想曲・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・J.B.アーバン(1825-89)
Fantasie Brillante　J.B.Arban

チャールダーシュ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・V.モンティ(1868-1922)＝B.ボーメ
Csardas　V.Monti / arr. B.Baumet

～～講師プロフィール～～

バスティアン・ボーメ（Bastien Baumet）

1988年、フランスに生まれる。ニーム音楽学校にてユーフォニアムを始め、パトリック•モーリンに師事。ルールバンヌ音楽院では、クリスチャン・ドゥランジュに師事し、続けて音楽教育を受ける。

2006年、17歳のときにフランス国立パリ高等音楽院（CNSM）に入学し、フィリップ•フリッチとジャン=リュック・プティプレに師事。09年には満場一致の1等賞を受賞する。

パリ高等音楽院（CNSM）在学中より、リヨン国立管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、マルセイユ歌劇場管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団（ヨーロッパ・ツアー：ハンブルク、ベルリン、ブリュッセル、ウィーン、モデナ、ブダペスト、ベオグラード、ワルシャワ、ザグレブ、アジア・ツアー：大阪、京都、東京、南米ツアー：ブラジル、アルゼンチン）、モンペリエ国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ブルターニュ管弦楽団、ボルドー•アキテーヌ国立管弦楽団などと、ジャン＝クロード・カサドシュ、チョン・ミュンフン、トゥーガン・ソヒエフ、オラリー・エルツ、グレゴル・ビュール、ロジャー・ブートリー、ピンカス・スタインバーグ、ピエール・ブーレーズ、レナード・スラットキン、フィリップ・ジョルダンといった著名な指揮者のもと、世界各地にて数々の共演を果たす。

08年よりフランス国家警察吹奏楽団のメンバーとなり、パリ•ブラス•バンド（フランス金管バンド・チャンピオンシップ12、13、14年優勝）とプレスティージュ・ブラス・カルテットの首席ユーフォニアム奏者としても活躍している。2006年、ルクセンブルグで行なわれた「ヨーロッパ選手権ソロ・コンテスト」で優勝した。その2年後、　ユーフォニアムを基幹とした最も有名なイヴェントである、「第5回チェジュ国際金管打楽器コンクール(済州島・韓国)」で第１位を受賞。12年7月、ブラスバンド選手権である「アンボワーズ・オープン選手権」にて優勝。その後パリ13区立モーリス・ラヴェル音楽院で教鞭をとることとなる。また、同年には自身初となるCD「The Art of the Euphonium」をリリースしている。

現在はフランス国内外で、ソリストとして精力的に演奏活動やマスタークラスを行っている。

※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※ やむを得ない事情により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問合せ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535　http://www.kunitachi.ac.jp/

主催/国立音楽大学