

コース選抜試験（声楽コース、オペラ・ソリスト・コース、歌曲ソリスト・コース）

選抜試験願書

曲目の書き方について

1. 作曲者名・曲名は**原語**で記入してください。
2. 受験曲目欄はそのまま試験時に提示されるので誤字・脱字のないようにしてください。
3. ツィクルスやオペラ、オラトリオからの選曲の場合は、曲の題名の他に、ツィクルス、オペラ、オラトリオの題名も必ず書いてください。
書き方は下の例を参考にしてください。
4. コースによって試験課題は異なります。募集要項をよく読んでください。

〈曲目の書き方の例〉

作曲者	曲名
※歌曲ツィクルスからの歌曲の場合	
例：シューベルト作曲《白鳥の歌》から「戦士の予感」	
F.Schubert	"Schwanengesang" Kriegers Ahnung

※単独歌曲の場合

例：フォーレ作曲「月の光」

G.Fauré	Claire de lune
---------	----------------

※オペラのアリアの場合

例：ヴェルディ作曲《リゴレット》から「美しい御名」

G.Verdi	"Rigoletto" Caro nome che il mio cor
---------	---

※オラトリオのアリアの場合

例： J.S.バッハ作曲《口短調ミサ》から「アニュス デイ」

J.S.Bach	"H-moll Messe" Agnus Dei
----------	-----------------------------