

【注意】

公開予定科目は、２０２６年１０月６日時点のものです。随時更新されます。
都合により休講となる場合がありますので、ご了承ください。

2026年度公開予定科目（クラス授業）

教員名五十音順

	2時限（10：40～12：10）			3時限（13：00～14：30）		
	科目名	学年・クラス	担当教員名	科目名	学年・クラス	担当教員名
音楽関係	オペラ演習Ⅱ	4	大沼 徹	イタリア語ディクシオンⅡ	1Ⅴ,3,4	小澤 慎吾
	イタリア語ディクシオンⅣ	2Ⅴ,4	小澤 慎吾	イタリア語ディクシオンⅡ	1Ⅴ,3,4	矢田部 一弘
				ドイツ語ディクシオンⅡ	2Ⅴ,3,4	山崎 法子
				フランス語ディクシオンⅡ	2	武内 朋子
				ミュージカル演習Ⅳ	4	中西 聡 本島 阿佐子 清水 華澄 寺崎 秀臣 若林 裕治
鍵盤楽器関係	※1 オルガン研究Ⅱ	3	青田 綱江	鍵盤楽器作品分析Ⅱ	3 鍵	林 達也
	歴史的ピアノ基礎講座B	3 鍵,4 鍵	平井 千絵	鍵盤楽器講義(楽曲分析概論)	1 鍵	平井 千絵
弦管打楽器関係	室内楽B・D(金管五重奏)	3,4 S(金管)	井川 明彦	吹奏楽Ⅱ・Ⅳ	1 S,2 S	菅井 春恵 大和田 智彦 岸良 開城 新田 初実
ジャズ関係				即興演奏Ⅳ	2 J	池田 篤
作曲 音楽デザイン関係 (楽器製作・音響を含む)	実用音楽ゼミⅡ	3	栗山 和樹	実用音楽研究Ⅱ	3	栗山 和樹
音楽情報（音楽学） 音楽療法関係	器楽合奏Ⅳ	4	三宅 博子	マネージメント実習Ⅱ	3 情,3	塚田 花恵
				日本伝統音楽表現（箏）Ⅱ	1～4	花岡 操聖
音楽教育 幼児音楽教育関係	学校教育専門演習A	3,4	井上 恵理	音楽教育演習（リトミック）Ⅱ	1Ⅱ,3,4	井上 恵理
	保育内容「言葉」の指導法	3Ⅱ	八幡 眞由美	子どもの歌とピアノ	1～4	栗村 葉子
基礎科目	音楽概論B	1	塚田 花恵	教育メディア論	1	越川 徹郎
教養科目	人間と行動B	1～4	川崎 勝義	建築の世界B	1～4	松岡 新一郎
	人間と文化B	1～4	田中 理恵子	楽器学概説C	1～4	前島 美保
外国語科目	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	大和久 吏恵	英語上級(講読・進学対策)B	1～4	大和久 吏恵
	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	笹川 浩	ドイツ語初級(文法)B	1～4	末松 淑美
	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	矢向 寛子	ドイツ語中級(会話)B	1～4	N.ミヒャエル
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	末松 淑美	イタリア語上級(文法)B	3,4	G.レバリアーティ
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	N.ミヒャエル	言語と文化(フランス語)B	1～4	飯野 雅敏
	外国語コミュニケーション(イタリア語)Ⅳ	2	G.レバリアーティ			
	外国語コミュニケーション(イタリア語)Ⅳ	2	I.ロマーノ			
	外国語コミュニケーション(フランス語)Ⅳ	2	飯野 雅敏			
	ドイツ語上級(会話)B	1～4	T.マイヤー			
教職科目	音楽科教育法Ⅳ	3	内田 有一	教職実践演習（中・高）	4	山本 智子
	教育社会学	1,2	渡部 晃正			

【注意事項】

①授業中いつでも入退室可能ですが、授業の妨げにならないよう、後ろの出入り口から静かに出入りして下さい。

②学年・クラスの表記：数字は学年。

V：音楽専修 鍵：鍵盤楽器専修 S：弦管打楽器専修 J：ジャズ専修 C：作曲専修 D：音楽デザイン専修

E：音楽教育専修 療：音楽療法専修 情：音楽情報専修 I：幼児音楽教育専攻