

【注意】
公開予定科目は、2025年10月9日時点のものです。随時更新されます。
都合により休講となる場合がありますので、ご了承ください。

2025年度公開予定科目（クラス授業）

教員名五十音順

	2時限（10：40～12：10）			3時限（13：00～14：30）		
	科目名	学年・クラス	担当教員名	科目名	学年・クラス	担当教員名
声楽関係	オペラ演習Ⅱ	4	大沼 徹	イタリア語ディクシオンⅡ	1Ⅴ, 3, 4	小澤 慎吾
	イタリア語ディクシオンⅣ	2Ⅴ, 4	小澤 慎吾	身体表現Ⅱ	4	高岸 未朝
	歌曲演習Ⅱ	3伊語	清水 華澄	ミュージカル演習Ⅳ	4	中西 聡
	歌曲演習Ⅱ	3仏語	武内 朋子	オペラ演習Ⅱ	4	松原 有奈
	※2 声楽作品特別研究AⅡ	3	林 達也	イタリア語ディクシオンⅡ	1Ⅴ, 3, 4	矢田部 一弘
鍵盤楽器関係				ドイツ語ディクシオンⅡ	1Ⅴ, 3, 4	山崎 法子
				オルガン研究Ⅱ	3	青田 絹江
				鍵盤楽器講義(楽曲分析概論)	1鍵	高荒 真采
弦管打楽器関係	室内楽B・D(金管五重奏)	3, 4 S<金管>	井川 明彦	鍵盤楽器作品分析Ⅱ	3鍵	林 達也
ジャズ関係				吹奏楽ⅡⅣ	1～2 S	岸良開城・大和田智彦・田中晴人
作曲 コンピュータ音楽関係 (楽器製作・音響を含む)				即興演奏Ⅳ	2 J	池田 篤
	※1 実用音楽ゼミⅡ	3	栗山一和樹			
音楽情報（音楽学） 音楽療法関係	作曲	3	栗山 和樹	実用音楽研究Ⅱ	3	栗山 和樹
	コンピュータ音楽関係 (楽器製作・音響を含む)	2～4	富貴 晴美	実用音楽研究Ⅳ	4	富貴 晴美
音楽情報（音楽学） 音楽療法関係	器楽合奏Ⅳ	4	三宅 博子	※2 日本伝統音楽表現（箏）Ⅱ	1～4	花岡 操聖
音楽教育 幼児音楽教育関係	学校教育専門演習A	3, 4	井上 恵理			
	コミュニティ音楽課題研究Ⅱ	4	津田 正之			
	保育内容「言葉」の指導法	3 I	八幡 真由美			
基礎科目	音楽概論B	1	塚田 花恵	教育メディア論	1	越川 徹郎
教養科目	※2 心理学B	1～4	川崎 勝義	建築の世界B	1～4	松岡 新一郎
				青年の発達と心理	1～4	山本 智子
外国語科目	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	大和久 吏恵	英語上級(講読・進学対策)B	1～4	大和久 吏恵
	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	笹川 浩	ドイツ語文法初級B	1～4	末松 淑美
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	末松 淑美	言語と文化(フランス語)B	1～4	P. プロシエヌ
	外国語コミュニケーション(フランス語)Ⅳ	2	P. プロシエヌ	イタリア語文法上級B	3, 4	G. レバリアーティ
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	S. ヘンゼル			
	ドイツ語上級(会話)B	1～4	T. マイヤー			
	外国語コミュニケーション(イタリア語)Ⅳ	2	G. レバリアーティ			
	外国語コミュニケーション(イタリア語)Ⅳ	2	I. ロマーノ			
教職科目	音楽科教育法Ⅳ	3	内田 有一	教職概論	1, 2	布村 育子
	教育社会学	1, 2	渡部 晃正			

【注意事項】

①授業中いつでも入退室可能ですが、授業の妨げにならないよう、後ろの出入り口から静かに出入りして下さい。

②学年・クラスの表記：数字は学年。

V：声楽専修 鍵：鍵盤楽器専修 S：弦管打楽器専修 J：ジャズ専修 C：作曲専修 D：コンピュータ音楽専修

E：音楽教育専修 療：音楽療法専修 情：音楽情報専修 I：幼児音楽教育専攻

※1：9月30日更新

※2：10月9日更新