

【注意】

公開予定科目は、2024年9月20日時点のものです。随時更新されます。
都合により休講となる場合がありますので、ご了承ください。

2024年度公開予定科目（クラス授業）

教員名五十音順

	2時限（10：40～12：10）			3時限（13：00～14：30）		
	科目名	学年・クラス	担当教員名	科目名	学年・クラス	担当教員名
声楽関係	リズムヴォーカルⅡ	4	安崎 求	ミュージカル演習Ⅳ	4	安崎 求
	イタリア語ディクシオンⅣ	2V, 4	小澤 慎吾	イタリア語ディクシオンⅡ	1V, 3, 4	小澤 慎吾
	歌曲演習Ⅱ	3伊語A	清水 華澄	オペラ演習Ⅱ	4	成田 博之
	※1 歌曲演習Ⅱ	3伊語A 3仏語	武内 朋子	イタリア語ディクシオンⅡ	1V, 3, 4	矢田部 一弘
	オペラ演習Ⅱ	4	与儀 巧	ドイツ語ディクシオンⅡ	1V, 3, 4	山崎 法子
鍵盤楽器関係	歴史的ピアノ基礎講座B	3, 4 鍵	平井 千絵	オルガン研究Ⅱ	3	青田 絹江
				鍵盤楽器講義(ピアノ教材研究概論)	2 鍵	沢田 千秋
				鍵盤楽器講義(楽曲分析概論)	1 鍵	高荒 真采
				鍵盤楽器作品分析Ⅱ	3 鍵	林 達也
				鍵盤楽器講義(鍵盤楽器学)	1 鍵	平井 千絵
弦管打楽器関係	室内楽B・D	3, 4 S<弦>	漆原 啓子	室内楽B	3 S<弦>	青木 高志・漆原 啓子
				室内楽B・D	3, 4 S<金管>	井川 明彦
ジャズ関係				即興演奏Ⅳ	2J	池田 篤
作曲、コンピュータ音楽関係 (楽器製作・音響を含む)	実用音楽ゼミⅡ	3	栗山 和樹	実用音楽研究Ⅱ	3	栗山 和樹
				マルチメディア・プログラミングⅡ	1D, 1～4	瀧野 峻行
音楽情報(音楽学)関係・ 音楽療法関係	日本伝統音楽演奏研究(箏)ⅡⅣ	3, 4	花岡 操聖	音楽情報を読み解くⅡ	1	塚田 花恵
				日本伝統音楽表現(箏)Ⅱ	1～4	花岡 操聖
				楽器学概説C	1～4	前島 美保
音楽教育、幼児音楽教育関係	学校教育専門演習A	3, 4	井上 恵理	音楽教育演習(即興演奏法)Ⅱ	2I	伊藤 仁美
	保育内容「言葉」の指導法	3I	八幡 真由美			
基礎科目	音楽概論B	1	塚田 花恵	教育メディア論	1	越川 徹郎
教養科目				建築の世界B	1～4	松岡 新一郎
				青年の発達と心理	1～4	山本 智子
外国語科目	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	大和久 吏恵	英語上級(進学)B	1～4	大和久 吏恵
	外国語コミュニケーション(英語)Ⅳ	2	笹川 浩	言語と文化(フランス語)B	1～4	P. プロシエヌ
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	末松 淑美	ドイツ語中級(会話)B	2～4	S. ヘンゼル
	外国語コミュニケーション(フランス語)Ⅳ	2	P. プロシエヌ	イタリア語上級(文法)B	3, 4	G. レバリアーティ
	外国語コミュニケーション(ドイツ語)Ⅳ	2	S. ヘンゼル			
	ドイツ語会話上級B	3, 4	トーマス マイヤー			
	外国語コミュニケーション(イタリア語)Ⅳ	2	G. レバリアーティ			
教職科目	音楽科教育法Ⅳ	3	内田 有一	道徳指導論	2, 3	神山 直子
	教職概論	1, 2	神山 直子			
	教育課程概説	2, 3	布村 育子			
	教育社会学	1, 2	渡部 晃正			

【注意事項】

①授業中いつでも入退室可能ですが、授業の妨げにならないよう、後ろの出入り口から静かに出入りして下さい。

②学年・クラスの表記・・・数字は学年。

V：声楽専修 鍵：鍵盤楽器専修 S：弦管打楽器専修 J：ジャズ専修 C：作曲専修 D：コンピュータ音楽専修 E：音楽教育専修

療：音楽療法専修 情：音楽情報専修 I：幼児音楽教育専攻

※1：9月20日変更