

ピアノ受験曲目届

器楽専攻鍵盤楽器(ピアノ)コースおよび伴奏コースの受験者は、受験曲目を楷書(原名の場合は活字体)で書くこと。※印欄は記入しない。

出願後、受験曲や志望先の変更は認められないので注意すること。

(2026)

氏名

※受験番号	志望先	第一志望	第二志望
-------	-----	------	------

* 太枠内に志望のコースを記入。伴奏コースの場合は、声楽系か器楽系の別も記入。第二志望がない場合は斜線を引く。
* 書き間違いの場合は、再度書式を印刷して記入し直すか、訂正箇所にも二重線を引き、余白に正しく記入すること。(訂正印は不要)

鍵盤楽器(ピアノ)コース

作品	作 曲 者	曲 名	調性/作品番号	演奏時間
(1)				
(2)				
			演奏時間合計	

伴奏コース

作品	作 曲 者	曲 名	調性/作品番号	演奏時間
(1)				
			演奏時間合計 (1)	
(2)	A. 声楽系① B. 声楽系② C. 器楽系 (楽器名:) ※選択するものに○を付ける。ただし、B を選択した場合は記入不要。			
			演奏時間合計 (2)	

* 鍵盤楽器(ピアノ)コース・伴奏コースとも、ソナタの楽章や組曲を抜粋で演奏する場合は、その楽章や楽曲を明記すること。