聴講科目一覧

1. 以下の科目より、聴講希望科目を選択すること。
2. 履修人数等の都合により、聴講を許可されない場合がある。
3. 授業運営上、2027年度に開講されない科目がある。

専攻	科目名
声楽	作品研究（声楽）Ⅰ・Ⅱ
	声楽特殊講義A・B
器楽（鍵盤楽器）	作品研究（器楽）Ⅰ・Ⅱ
	原典講読（鍵盤楽器）Ⅰ・Ⅱ
	チェンバロ演習
	ピアノ教育研究Ⅰ・Ⅱ
	器楽（鍵盤楽器）特殊講義A・B
器楽（弦管打楽器）	弦管打研究（レパートリー研究）Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ
	器楽（弦管打）特殊講義A・B
作曲	スコア・リーディングⅠ・Ⅱ
	フーガ実習Ⅰ・Ⅱ
	和声実習Ⅰ・Ⅱ
	古典対位法Ⅰ・Ⅱ
	原典講読（作曲）Ⅰ・Ⅱ
	楽曲分析Ⅰ・Ⅱ
	作曲特殊研究Ⅰ・Ⅱ
	ソルフェージュ特殊研究Ⅰ・Ⅱ
	作曲家作品研究Ⅰ・Ⅱ
	作曲特殊講義A・B

専攻	科目名
音楽学	音楽学研究法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ
	音楽美学研究A・B
	音楽民族学研究A・B
	西洋音楽史研究A・B
	アジア音楽史研究A・B
	日本音楽史研究A・B
	楽器学研究A・B
	楽器音響学研究A・B
	演奏科学研究Ⅰ・Ⅱ
	音楽学特殊講義A・B
	楽器・音響特殊講義A・B
	音楽療法特殊講義A・B
音楽教育学	音楽教育内容論A・B
	音楽教育方法論A・B
	音楽教育実践演習A・B
	音楽教育教材研究A・B
	音楽教育学特殊講義A・B
	音楽教育実践特殊講義A・B
各専攻共通	テーマ別演習AⅠ・AⅡ・BⅠ・BⅡ
	エディション研究A・B