

声 楽 受 験 曲 副 票

◎出願後、受験曲や志望先の変更は認められないので注意すること。※印欄には記入しない。

◎書き間違いの場合は、再度書式を印刷して記入し直すか、訂正箇所にも二重線を引き、余白に正しく記入してください。(訂正印は不要)

左側:原記載(原名)を活字体で、左から作曲者、曲名〈○○○from“×××”〉の順で記入。

右側:和訳(邦名)を楷書で、左から作曲者、曲名〈×××から○○○〉の順で記入。

○○○:アリアなど個別曲名

×××:オペラ、歌曲集など曲集名

} 等必要に応じて記入。

(2025)

(キリトラナイ)

※受験番号		声 楽 専 攻(オペラ)	(志望する声種名を○で囲む)	ソプラノ	メゾ	アルト	カウンターテナー	テノール	バリトン	バス
		(作曲者)	(曲名)				(作曲者)	(曲名)		
オペラ コース	一次試験	(1)			(1)					
	二次試験	課題曲	Mozart Gluck							
		(2)				(2)				
		(3)				(3)				

氏名

(2025)

(キリトラナイ)

※受験番号		声 楽 専 攻(歌曲)	(志望する声種名を○で囲む)	ソプラノ	メゾ	アルト	カウンターテナー	テノール	バリトン	バス
		(作曲者)	(曲名)				(作曲者)	(曲名)		
歌 曲 コ ー ス	一次試験	(1)			(1)					
	二次試験	課題曲	(ミオラトリア カンタータ等)							
		(2)				(2)				
		(3)				(3)				
(4)				(4)						

氏名