

ピアノ受験曲目届

器楽専攻鍵盤楽器(ピアノ)コースおよび伴奏コースの受験者は、受験曲目を楷書(原名の場合は活字体)で書くこと。※印欄は記入しない。

出願後、受験曲や志望先の変更は認められないので注意すること。

(2025)

氏名

※受験番号	志望先	第一志望	第二志望
-------	-----	------	------

*太枠内に志望のコースを記入。伴奏コースの場合は、声楽系か器楽系の別も記入。第二志望がない場合は斜線を引く。

*書き間違いの場合は、再度書式を印刷して記入し直すか、訂正箇所にも二重線を引き、余白に正しく記入すること。(訂正印は不要)

鍵盤楽器(ピアノ)コース

作品	作曲者	曲名	調性/作品番号	演奏時間
(1)				
(2)				
				演奏時間合計

伴奏コース

作品	作曲者	曲名	調性/作品番号	演奏時間
(1)				
			演奏時間合計	(1)
A. 声楽系① B. 声楽系② C. 器楽系 (楽器名:)				
※選択するものに○を付ける。ただし、Bを選択した場合は記入不要。				
(2)				
				演奏時間合計
				(2)

*ソナタの楽章を抜粋で演奏する場合は、その楽章を明記すること。