

声楽受験曲副票

◎出願後、受験曲や志望先の変更は認められないので注意すること。※印欄には記入しない。

◎書き間違いの場合は、再度書式を印刷して記入し直すか、訂正箇所にも二重線を引き、余白に正しく記入してください。(訂正印は不要)

左側:原記載(原名)を活字体で、左から作曲者、曲名〈○○○from“×××”〉の順で記入。

右側:和訳(邦名)を楷書で、左から作曲者、曲名〈×××から○○○〉の順で記入。

○○○:アリアなど個別曲名

×××:オペラ、歌曲集など曲集名

} 等必要に応じて記入。

(2024)

※受験番号		声楽専攻(オペラ)	(志望する声種名を○で囲む)	ソプラノ	メゾ	アルト	カウンターテナー	テノール	バリトン	バス
オペラ コース	一次試験	(作曲者)	(曲名)		(1)				(曲名)	
	二次試験	課題曲	Mozart Gluck							
		(2)			(2)					
		(3)			(3)					

氏名

(2024)

※受験番号		声楽専攻(歌曲)	(志望する声種名を○で囲む)	ソプラノ	メゾ	アルト	カウンターテナー	テノール	バリトン	バス
歌曲 コース	一次試験	(作曲者)	(曲名)		(1)				(曲名)	
	二次試験	課題曲	ミオラトリオ カンターダ等							
		(2)			(2)					
		(3)			(3)					
(4)			(4)							

氏名