

国立音楽大学

音楽学部

Kunitachi College of Music

3年次編入学試験要項（概要）

2017

国立音楽大学 音楽学部 3年次編入学試験要項（概要）

1. 趣旨

短期大学音楽系学科卒業生および音楽系学部等で2年次以上学修した学生を対象にし、本学のアドミッション・ポリシーに相応しい学生を募集し、本学学部の教育研究の活性化を図る。

2. 出願資格

次の各号のひとつに該当する者で、かつ出願する学科・専攻・専修に応じて、表1に記載された科目の単位を出身学校において取得しているか、または2017年3月までに取得の見込みであること。

なお、出願できる学科・専攻・専修は、原則として、出身学校における専門分野・専攻楽器などと同じであること。

- ①短期大学音楽系学科を卒業した者（卒業見込み者を含む）。
- ②大学の音楽系学部第2年次以上を修了した者（60単位以上取得済であること。また第2年次修了見込み者を含む）。
- ③コンピュータ音楽専修および音楽情報専修においては、短期大学を卒業した者（卒業見込み者を含む）または大学の第2年次以上を修了した者（60単位以上取得済みであること。また第2年次修了見込み者を含む）。出身学部、学科を問わない。
- ④音楽教育専修においては、①または②、もしくは大学の教育学部音楽系専攻第2年次以上を修了した者（60単位以上取得済みであること。また第2年次修了見込み者を含む）。出身学校の専門分野・専攻楽器を問わない。
- ⑤幼児音楽教育専攻においては、短期大学の保育・幼児・初等教育系学科を卒業した者（卒業見込み者を含む）、または、大学の保育・幼児・初等教育系学部第2年次以上を修了した者（60単位以上取得済であること。また第2年次修了見込み者を含む）。

※外国の大学、短期大学、およびその日本校出身者は出願資格がありません。

表 1

学科・専攻・専修		音楽基礎科目 [ソルフェージュ・和声・音楽史など]	専攻実技 専攻科目	一般教養 保健体育科目	外国語 [同一言語]
演奏・創作学科	声楽専修	6 単位以上	8 単位以上	8 単位以上	2 単位以上
	鍵盤楽器専修				
	弦管打楽器専修				
	ジャズ専修				
	作曲専修				
	コンピュータ音楽専修	—	—		
音楽文化教育学科	音楽教育専修	6 単位以上	—		
	音楽療法専修		—		
	音楽情報専修	—	—		
	幼児音楽教育専攻	—	—		

(注 意)

- ・表 1 に掲げた科目の単位を取得見込みで出願し合格した者で、その後短期大学（大学）を卒業、または大学第2年次が修了となった場合でも、表 1 の科目の単位数を満たせなかった者は、本学入学後3年間以上の修学期間を要することになります。
- ・本学入学者は、入試合格後、本学の基礎課程修了者（第2年次修了者）と同等程度の能力を診断するために「音楽基礎試験」を受験しなくてはなりません。万が一、一定の成績に達していない場合には、該当科目を履修しなくてはなりません。またそれによって、本学入学後3年間以上の修学期間を要することになることもあります。
- ・本学入学者は、入学した年度以降に、基礎科目「基礎ゼミⅠ・Ⅱ」の単位（2単位）を取得しなくてはなりません。
- ・修学期間については、入試合格後の「音楽基礎試験」の結果と、修了・卒業見込み者は最終的な単位取得状況によって、認定単位数を決めますので、受験前にお問い合わせいただいてもお答えすることはできません。

※出願資格の確認には時間を要しますので、出願受付開始日の2ヶ月前までに事前にご相談ください。出願資格の確認には、成績証明書や単位取得見込証明書等が必要になります。

3. 募集学科・募集人数

募集学科	募集人数
全学科・専修（専攻）※	若干名

※ジャズ専修はB日程のみの募集

※B日程に出願される場合、音楽学部一般入試との併願はできません。

4. 日程

①A日程

- (1) 出願期間 2016年10月28日（金）～11月4日（金）[期間内必着]
 (2) 選考日 2016年11月26日（土）～11月27日（日）
 (3) 合格発表 2016年11月30日（水）発送

②B日程

- (1) 出願期間 2017年1月11日（水）～1月19日（木）[期間内必着]
 (2) 選考日 2017年2月18日（土）～2月22日（水）
 (3) 合格発表 2017年2月25日（土）発送

5. 選考方法

専攻科目、面接、楽典、書類審査で選考します。各専修（専攻）の試験科目は以下の通りです。

志望学科	専修（専攻）	専攻科目	楽典
演奏・創作	声楽	専門実技 面接	○
	ピアノ・オルガン	専門実技 面接	○
	電子オルガン	専門実技 面接	○
	弦管打楽器	専門実技 面接	○
	ジャズ	専門実技 面接	○
	作曲	作品提出 面接	—
	コンピュータ音楽	創作作品提出 プレゼンテーション 小論文 プログラミング 面接	○
音楽文化教育	音楽教育	小論文 面接（弾き歌い実技含）	○
	音楽療法	小論文 面接（弾き歌い実技含）	○
	音楽情報	小論文 面接（出身学部・学科等が音楽系以外の場合は演奏含）	○
	幼児音楽教育	小論文 面接（弾き歌い実技含）	○

6. 検定料

43,000円（事前審査料含む）

※出願後に受験資格がないことが分かった場合、33,000円を返金する。

※A日程を受験し不合格となった者がB日程に出願する場合、検定料は33,000円とする。

7. その他

- ・本編入学試験合格者については、本学コース制度の履修は4年次より可能となります。（3年次からの履修は不可）
- ・試験の課題等を掲載した入試要項は、6月中旬発行予定です。（ホームページにも掲載予定）

8. 問い合わせ先

国立音楽大学 入学センター事務室（入試全般） TEL 042-535-9500
 教務課（出願資格・単位認定） TEL 042-535-9510

本学の基本的理念

自由、自主、自律の精神を以て良識ある音楽家、教育家を育成し、日本及び世界の文化の発展に寄与する。

教育理念・目標

Admission Policy -くになが期待する学生像-

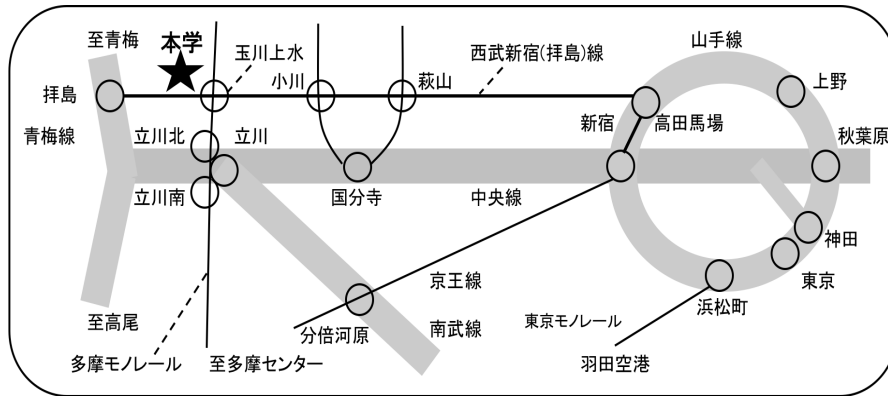
高い目標を持ち、自らの能力を常に高め、新たな可能性に積極的に挑む学生、専攻の基礎能力をしっかりとし身につけ、基本的な学力・理解力を持ち、意欲的に勉強に取り組む学生を受け入れます。

Curriculum Policy -くにながのカリキュラム方針-

1・2年次の基礎課程において、音楽の基礎能力と基礎知識を鍛え、3・4年次の専門課程において、卒業後の進路を視野に入れた多様な目標に応じた教育を推進します。

Diploma Policy -くになが育てる学生像-

豊かな音楽性を持ち、確実な技術や専門知識を備えた良識ある音楽家、教育家を育成し、幅広い分野において音楽文化を支えることのできる人材を育てます。



西武新宿（拝島）線または多摩モノレール「玉川上水」駅下車 徒歩8分

編入学試験に関する問い合わせ先

●入学センター事務室（学部・大学院の入試に関すること） 042 (535) 9500

<http://www.kunitachi.ac.jp/>

国立音楽大学

KUNITACHI

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1