

2026 年度

総合型選抜・学校推薦型選抜

作曲専修 和声提出課題集

課題

和声課題集 10 題の中から任意の 4 題以上の課題を作成し、提出すること。提出する和声作品のうち 1 題を自身の創作和声課題とその実施に替えてもよい。

注意事項

- ・冒頭のページに氏名を記す。
- ・全ての課題に和音記号（I，V₇等）または和音数字（5，6等）を記入する。
- ・各課題の前に課題番号（ソプラノ課題 3. 等）を記し、自作課題にはその旨記載する。

2026年度 総合型選抜・学校推薦型選抜

作曲専修 和声提出課題集

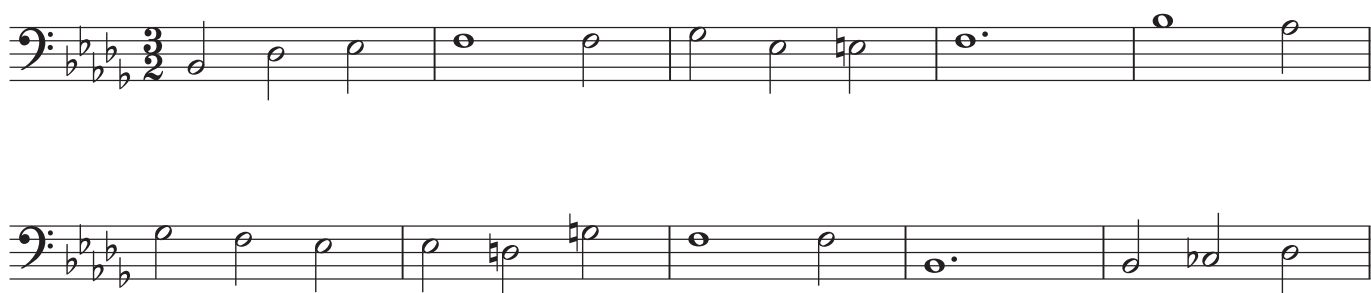
バス課題1. 課題1 音符につき1和音の和音設定とする。



バス課題2. 課題1 音符につき1和音の和音設定とする。



バス課題3. 課題1 音符につき1和音の和音設定とする。





バス課題4. 主題的構成をもつバス課題

Andante

mp *mf*

f

p *crescendo*

f *più f*

ff *mf*

バス課題 5. 主題的構成をもつバス課題

Grave

The musical score is written for a bass instrument in 3/2 time, marked *Grave*. It consists of six staves of music. The key signature is D major (two sharps). The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions: *poco a poco crescendo* and *allargando*. A dashed line indicates a section where the bass part is divided (divisi) for measures 15-17. The score ends with a double bar line.

註：15～17小節1拍目まではバス声部がdivisiしています。17小節2拍目以降は自由です。

ソプラノ課題1. 課題1 音符につき、1和音の和音設定とする。



ソプラノ課題2. 課題1 音符につき、1和音の和音設定とする。



ソプラノ課題3. 課題1 音符につき、1和音の和音設定とする。





ソプラノ 課題 4. 転位音（非和声音・和音外音）、配置転換等を含む課題。

Moderato

p

mf

mp *mf*

poco rit. *a tempo*

f *mp*

p

ソプラノ課題5. 転位音（非和声音・和音外音）、配置転換等を含む課題。

Tempo di Minuetto

The musical score is written for Soprano in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of seven staves of music. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *mp* (mezzo-piano)
- Staff 2: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano)
- Staff 3: *poco a poco crescendo* (poco a poco crescendo)
- Staff 4: *f* (forte)
- Staff 5: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 6: *rit.* (ritardando)
- Staff 7: *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano)