

2026年度演奏・創作学科音楽デザイン専修一般選抜

口述試験課題リスト

演奏・創作学科音楽デザイン専修一般選抜では、専攻試験として口述試験を行います。すでに募集要項で発表されているとおり、「あらかじめ指定する書物の内容に関して」質問します。ここに、2026年度の課題書物を発表します。演奏・創作学科音楽デザイン専修志願者は、以下の項目より一つを選び、記号（AまたはB）を課題提出票に記入して、出願時に提出して下さい。

記号	書名	著者	出版社	価格
A	京大哲学講義 ― AI親友論	出口康夫	徳間書店 (2023/7/31)	¥1,815
B	音楽と科学(Newton別冊)	ニュートンプレス	ニュートンプレス (2025/11/8)	¥1,980