

| | |
|------|-------|
| 受験番号 | ※記入不要 |
|------|-------|

2025 年度国立音楽大学 3 年次編入学試験 志望専修記入票

演奏曲目 ※出願後、演奏曲目の変更は認められませんので注意してください。

| 志望専修等 | 課題 | 作曲者名 | 曲名 |
|-----------------|---------------------------|------|---|
| 声乐 | 自由曲 ① | | |
| | ② | | |
| ピアノ | 1 (1) ・ (2) (選択する方に○を付ける) | | |
| | (1) 平均律 | バッハ | (巻・番号と作品番号を記入) 第_____巻より _____番 BWV_____ |
| | (2) エチュード | ショパン | (作品番号を記入) op. _____ No. _____ |
| | 2 自由曲 | | ※調性・作品番号もあれば明記すること。ソナタなどの楽章を抜粋して演奏する場合は、どの楽章かを明記すること。 |
| オルガン | 自由曲 | | |
| 弦管打楽器 | 自由曲 | | |
| | 伴奏の有無 | | 有 ・ 無 |
| ジャズ (ドラムス以外) | 自由曲 | | |
| 音楽療法 | 弾き歌い | | |

電子オルガン志願者

| | | |
|--------|------|--|
| 電子オルガン | 使用機種 | |
|--------|------|--|

ジャズ専修志願者 ※ジャズ・ベース、ジャズ・ドラムス、ジャズ・サクソフォーン、ジャズ・トロンボーンのみ記入

| | | |
|-------------|----------|--------------------|
| ジャズ・ベース | 使用楽器 | アコースティック ・ エレクトリック |
| ジャズ・ドラムス | ペダル持参の有無 | 有 ・ 無 |
| ジャズ・サクソフォーン | 使用楽器 | アルト ・ テナー ・ バリトン |
| ジャズ・トロンボーン | 使用楽器 | テナー ・ バス |

コンピュータ音楽専修志願者

| | |
|--------------------|--|
| 提出作品タイトル | |
| 作品形態 | |
| プレゼンテーションでの使用機器・楽器 | |

音楽情報専修志願者 (出身学部・学科等が音楽系以外の場合のみ)

| | |
|------|--|
| 楽器名 | |
| 作曲者名 | |
| 曲名 | |

※使用楽器 (歌唱含む) と曲名および作曲者名を必ず記入
 ※電子オルガンの場合は機種も記入

| | |
|-------|--|
| フリガナ | |
| 志願者氏名 | |