

聴講科目一覧【2025年度開講予定科目】※すべて半期科目

聴講できる科目は、専攻学科以外の学生にも開かれている「共通選択科目」

「教養科目」の中からとする。（授業運営上、聴講できない科目を除く。）

なお、履修人数等の都合により、聴講を許可されない場合もある。

ミュージカル概論	日本音楽（能楽）
オルガン基礎講座	日本音楽（近世邦楽）A
チェンバロ基礎講座	日本音楽（近世邦楽）B
厳格対位法Ⅰ	音楽民族学A
厳格対位法Ⅱ	音楽民族学B
厳格対位法Ⅲ	音楽民族学C
厳格対位法Ⅳ	現代音楽研究
指揮法研究Ⅰ	ポピュラー音楽研究A
指揮法研究Ⅱ	ポピュラー音楽研究B
指揮法研究Ⅲ	ポピュラー音楽研究C
指揮法研究Ⅳ	ポピュラー音楽研究D
選択ソルフェージュAⅠ	ポピュラー音楽研究E
選択ソルフェージュAⅡ	ポピュラー音楽研究F
キーボード・ハーモニー入門AⅠ	オペラ史A
キーボード・ハーモニー入門AⅡ	オペラ史B
キーボード・ハーモニー入門BⅠ	歌曲史A
キーボード・ハーモニー入門BⅡ	歌曲史B
キーボード・ハーモニー応用AⅠ	宗教音楽史A
キーボード・ハーモニー応用AⅡ	宗教音楽史B
キーボード・ハーモニー応用BⅠ	鍵盤音楽史A
キーボード・ハーモニー応用BⅡ	鍵盤音楽史B
キーボード・ハーモニー応用CⅠ	室内楽史A
キーボード・ハーモニー応用CⅡ	室内楽史B
楽曲分析AⅠ	管弦楽史A
楽曲分析AⅡ	管弦楽史B
DTM演習Ⅰ	原書講読（ドイツ語／フランス語／日本語／英語）Ⅰ
DTM演習Ⅱ	原書講読（ドイツ語／フランス語／日本語／英語）Ⅱ
コンピュータ音楽概論A	音楽学入門
コンピュータ音楽概論B	音楽の統計科学Ⅰ
コンピュータ音楽概論C	音楽の統計科学Ⅱ
コンピュータ音楽概論D	音楽情報を読み解くⅠ
Music Cultures in Japan	音楽情報を読み解くⅡ
アーツ プロジェクト	音楽情報を読み解くⅢ
作品研究	音楽情報を読み解くⅣ
音楽美学A	楽器・音響講義Ⅰ
音楽美学B	楽器・音響講義Ⅱ
グレゴリオ聖歌	鍵盤楽器概論A
アジア音楽史A	鍵盤楽器概論B
アジア音楽史B	楽器学概説A
日本音楽史概説A	楽器学概説B
日本音楽史概説B	楽器学概説C
日本音楽（雅楽）	楽器学概説D
日本音楽（声明）	

ジャズ入門A	歴史
ジャズ入門B	宗教入門
アーツ・マネージメント概論Ⅰ	西洋宗教史
アーツ・マネージメント概論Ⅱ	宗教と芸術A
文化政策論Ⅰ	宗教と芸術B
文化政策論Ⅱ	音楽データサイエンス入門
商業音楽概論A	絵画の世界A
商業音楽概論B	絵画の世界B
音楽応用ビジネスⅠ	現代芸術の世界A
音楽応用ビジネスⅡ	現代芸術の世界B
音楽療法講義Ⅰ	建築の世界A
音楽療法講義Ⅱ	建築の世界B
音楽療法講義Ⅲ	演劇の世界A
音楽療法講義Ⅳ	演劇の世界B
合唱表現	音の科学A
リトミックⅠ	音の科学B
リトミックⅡ	声の科学A
ボディーテックⅠ	声の科学B
ボディーテックⅡ	音楽の科学A
即興演奏法Ⅰ	音楽の科学B
即興演奏法Ⅱ	音楽著作権入門
モダンダンスⅠ	音楽の仕事（音楽産業論）
モダンダンスⅡ	文化経済学入門
ヒストリカルダンスⅠ	世界の金融と経済A
ヒストリカルダンスⅡ	世界の金融と経済B
美術A	お金と暮らし（生涯生活設計）
美術B	社会福祉概論A
児童文学	社会福祉概論B
心理学A	子どもの発達と心理
心理学B	青年の発達と心理
人間と行動A	老年期の発達と心理
人間と行動B	生涯学習
人間と環境A	仕事と人生（キャリア発達）
人間と環境B	就職・結婚・子育て
人間と文化A	身体の健康A
人間と文化B	身体の健康B
哲学A	医学一般A
哲学B	医学一般B
美学入門	
文学A	
文学B	
文学C	
文学D	