

2025年度演奏・創作学科コンピュータ音楽専修一般選抜

口述試験課題リスト

演奏・創作学科コンピュータ音楽専修一般選抜では、専攻試験として口述試験を行います。すでに募集要項で発表されているとおり、「あらかじめ指定する書物の内容に関して」質問します。ここに、2025年度の課題書物を発表します。演奏・創作学科コンピュータ音楽専修志願者は、以下の項目より一つを選び、記号（AまたはB）を課題提出票に記入して、出願時に提出して下さい。

記号	書名	著者	出版社	価格
A	現実とは？ — 脳と意識とテクノロジーの未来—	藤井直敬	早川書房 (2023/6/20)	¥1,078
B	現代音楽史 — 闘争しつづける芸術のゆくえ	沼野雄司	中央公論新社 (2021/1/18)	¥990