

2024年度総合型選抜
これまでの音楽を含む学びや活動の報告書

| | | | | | | |
|------|-------|---------------|----------------------------------|-----|------|----------|
| 受験番号 | ※記入不要 | 出願日程 ○を付ける | <input checked="" type="radio"/> | A日程 | フリガナ | クニタチ ハナコ |
| | | | <input type="radio"/> | B日程 | 氏名 | 国立 花子 |
| | | | <input type="radio"/> | C日程 | | |

※黒ボールペンを使用してください。(消えるタイプのボールペンは使用不可)

※ワープロソフト使用可。

1. 中学校卒業後から出願に至るまでの学びや活動の取り組み期間、活動の内容と成果 ※音楽に関するものを中心に。

| 期間 | 活動の内容と成果・役割等 |
|-----------------|--------------------------------|
| 2021年4月～2022年3月 | 文化祭委員として音楽関連の行事を企画した。 |
| 2022年4月～2023年3月 | 吹奏楽部の副部長を務め、県大会で金賞を受賞することができた。 |
| | |
| | |
| | |
| | |

2. コンクール、各種大会など、特記すべき受賞歴および参加歴(活動の記録と重複してもよい) ※音楽に限らない。

| 年 | 月 | 年齢 | コンクール・大会等の名称 | 主催者 | 成果や結果 |
|------|----|----|----------------------|----------|-------|
| 2020 | 10 | 15 | 〇〇県ピアノコンクールに参加した。 | 〇〇県ピアノ協会 | 第3位入賞 |
| 2022 | 6 | 17 | 全国合唱コンクールで、ピアノを伴奏した。 | 日本合唱連盟 | 優勝 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

3. 資格・検定・段位等の取得(活動の記録と重複してもよい) ※音楽に限らない。

| 年 | 月 | 年齢 | 資格等の名称 | 資格等の級位 | 資格認定機関名 |
|------|----|----|--------|--------|----------|
| 2021 | 10 | 16 | 英語検定 | 2級 | 日本英語検定協会 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

4. 上記の報告の他に、自分自身について知っておいてほしいと思うことがあれば、書いてください。特になければ、書かなくてもかまいません。

私は幼い頃から、ピアノを習っています。しかし中学校で吹奏楽部に所属して、音楽の世界が広がりました。また父の海外赴任で、インドネシアに2年間、滞在しました。インドネシアの人々や文化に触れて、音楽と文化の関係について、興味を持つようになりました。これまでの経験が大学での勉強につながればいいと思っています。…