

## 参 考（課題曲一覧）

各専修（専攻）等における器楽・ピアノの課題曲のうち  
モーツァルトとベートーヴェンは、次の曲のいずれも第1楽章です。

### モーツァルト ピアノ・ソナタ

K. 279 ハ長調, K. 280 へ長調, K. 281 変ロ長調, K. 282 変ホ長調, K. 283 ト長調, K. 284 ニ長調,  
K. 309 ハ長調, K. 310 イ短調, K. 311 ニ長調, K. 330 ハ長調, K. 331 イ長調, K. 332 へ長調,  
K. 333 変ロ長調, K. 457 ハ短調, K. 533 へ長調, K. 545 ハ長調, \*K. 547a へ長調,  
K. 570 変ロ長調, K. 576 ニ長調

※K. 547a は楽譜によっては K. Anh. 135 と記載されています。

なお、間違えて K. S. 627 と記載されている版がありますが、K. 547a のことです。

### ベートーヴェン ピアノ・ソナタ

第1番 op. 2 No. 1 へ短調, 第2番 op. 2 No. 2 イ長調, 第3番 op. 2 No. 3 ハ長調,  
第4番 op. 7 変ホ長調, 第5番 op. 10 No. 1 ハ短調, 第6番 op. 10 No. 2 へ長調,  
第7番 op. 10 No. 3 ニ長調, 第8番 op. 13 ハ短調, 第9番 op. 14 No. 1 ホ長調,  
第10番 op. 14 No. 2 ト長調, 第11番 op. 22 変ロ長調, 第12番 op. 26 変イ長調,  
第13番 op. 27 No. 1 変ホ長調, 第14番 op. 27 No. 2 嬰ハ短調, 第15番 op. 28 ニ長調,  
第16番 op. 31 No. 1 ト長調, 第17番 op. 31 No. 2 ニ短調, 第18番 op. 31 No. 3 変ホ長調,  
第19番 op. 49 No. 1 ト短調, 第20番 op. 49 No. 2 ト長調, 第21番 op. 53 ハ長調,  
第22番 op. 54 へ長調, 第23番 op. 57 へ短調, 第24番 op. 78 嬰へ長調,  
第25番 op. 79 ト長調, 第26番 op. 81a 変ホ長調, 第27番 op. 90 ホ短調