

今年の秋から、演奏・創作学科全専修でも一般公募推薦入試を実施します！

これまで、音楽文化教育学科の音楽教育専修、音楽療法専修、音楽情報専修、幼児音楽教育専攻と演奏・創作学科のうち作曲専修とコンピュータ音楽専修で一般公募推薦入試を行ってききましたが、2020年度（2019年11月実施）から演奏・創作学科の声乐専修、鍵盤楽器専修、弦管打楽器専修、ジャズ専修でも一般公募推薦入試を導入することになりました。これまで一般公募推薦入試では出願できなかった専修も対象となります。ぜひチャレンジしてください。試験科目は表の通りです。なお課題曲等の詳細は、5月26日（日）に開催する春のオープン・キャンパスで発表いたします。春のオープン・キャンパスにもぜひご参加ください！

学科	専修（専攻）	専攻科目	声乐 (コンコーネ)	器楽 (ピアノ)	楽典
演奏 ・ 創作	声乐	志望理由書の提出 演奏実技（面接を含む）	×	×	○
	鍵盤楽器	志望理由書の提出 演奏実技（面接を含む）	×	×	○
	弦管打楽器	志望理由書の提出 演奏実技（面接を含む）	×	×	○
	ジャズ	志望理由書の提出 演奏実技（面接を含む）	×	×	○
	作曲	作品提出 和声・聴音 ピアノ初見視奏 面接	×	×	×
	コンピュータ 音楽	志望動機調査カードの提出 口述試験	×	×	○
音楽 文化 教育	音楽教育	志望理由書の提出 面接	○	○	○
	音楽療法	小論文 面接	○	○	○
	音楽情報	論文の提出 面接（演奏を含む）	×	×	○
	幼児音楽教育	志望理由書の提出 面接	○	○	○

以上