

No. **C** 2026 国立音楽大学 創立100周年記念  
くにおん100フェス!

2026年

6月26日 [金] 27日 [土] 28日 [日]

「くにおん100フェス!」は、2026年6月26日から28日までの3日間にわたって開催される、音楽を愛するすべての方々へ贈る祝祭です。複数の会場を舞台に4つのイベントが行われ、本学の歴史と伝統を体感できる多彩なプログラムが、100周年を華々しく飾ります。

音楽を愛するすべての方々へ贈る祝祭



## DAY1

6月26日 [金]

### Ensemble of Memories

13時30分開場 14時00分開演  
サントリーホール プルローズ

### Grand Gala

17時30分開場 18時30分開演  
サントリーホール 大ホール

## DAY2

6月27日 [土]

### Campus Harmony

13時00分から18時00分 (予定)  
国立音楽大学 講堂、スタジオ など

## DAY3

6月28日 [日]

### Circle of Music

15時00分開場 16時00分開演  
TACHIKAWA STAGE GARDEN  
(立川ステージガーデン)

100年の伝統と  
今を体感できる  
多彩な3日間

「くにおん100フェス!」の幕開けはサントリーホールから。DAY1(6/26)「Ensemble of Memories」では「くにおん100年の歩みを演奏とトークで振り返ります。大ホールで行われる「Grand Gala」では、この日のために結成された特別オーケストラ、オペラリア、合唱、ブラスなどが多彩な演目を披露。久石譲氏に委嘱された作品の世界初演も見どころです。DAY2(6/27)「Campus Harmony」は本学キャンパスに場所を移し、子どもから大人まで参加できる音楽ワークショップやコンサートを開催。くにおんの今を感じる楽しい企画が満載です。最終日のDAY3(6/28)「Circle of Music」では、本学卒業生で音楽プロデューサーの武部聡志氏を総合演出に迎え、各界で活躍中のスター卒業生たちが、立川ステージガーデンにて一日限りの特別なステージをお届けします。学生、教職員、卒業生など総力を結集してお届けする「くにおん100フェス!」で、伝統から未来へ脈々と流れる「くにおんスピリット」を感じていただければ幸いです。



#### 特別協賛

- いなげや 株式会社いなげや (6/27-6/28 公演)
- TACHIHI 株式会社立飛ホールディングス (6/28 公演)
- SORANO HOTEL SORANO HOTEL (6/28 公演)

#### 協賛

- KAWAI 株式会社河合楽器製作所 (6/26 公演)
- KORG 株式会社コルグ (6/28 公演)
- 株式会社ヤマハミュージックジャパン (6/28 公演)

#### 後援

立川市 / 立川市教育委員会 / 公益財団法人立川市地域文化振興財団 / 一般社団法人立川観光コンベンション協会 / 多摩都市モノレール株式会社 / 立川市商店街振興組合連合会 / 立川商工会議所 / 公益社団法人立川青年会議所 / 一般社団法人立川市医師会 / 東京立川ロータリークラブ / 東京立川こぶしロータリークラブ / 東京立川ライオンズクラブ / 一般社団法人たちきたエリアマネジメント / 国立市 / 国立市教育委員会 / 羽村市 / 武蔵村山市 / 青梅市 / 東大和市 / 小平市

#### 100のイベントをカウントアップ! カウントアップロゴ



ローマ数字と音楽記号をモチーフとしたデザインで、100を表す「C」を分母に、1年間を通じて行われる100回のイベントをカウントアップしてきました。「くにおん100フェス!」がちょうど100回目のイベントとなります。

DAY  
1

音がつなぐ、くにおん100年の記憶

# Ensemble of Memories

6月  
26日 [金]

本学の前身「東京高等音楽学院」の校舍落成記念をはじめ、創立50周年、80周年などの記念演奏会を再現した演奏と、音楽界を支えてきた卒業生によるトークで、1926年以来の本学の歴史を振り返ります。

## サントリーホール ブルーローズ

13時30分開場 14時00分開演 全席自由：〈一般〉6,000円 〈学生〉3,500円

出演

司会 | 稲村 なおこ  
第1部 国立音楽大学・大学院在学学生・卒業生  
国立音楽大学附属高等学校合唱団  
合唱指揮 | 神林 紘一  
第2部 ピアノ | 小原 孝  
国立音楽大学100周年記念同調会特別合唱団\*  
合唱指揮 | 岸 信介  
第3部 ソプラノ | 大倉 由紀枝  
フルート | 大友 太郎  
クラリネット | 武田 忠善  
ピアノ | 小林 道夫、五十嵐 稔、梅本 実

曲目

G.F.ヘンデル | 《メサイア》より ハレルヤ  
W.A.モーツァルト | セレナード第13番ト長調  
「アイネクライネナハトムジーク」より 第1楽章  
J.ブラームス | 「愛の歌」より  
P.タファネル | 木管五重奏曲ト短調より  
F.プーランク | ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタより 第1楽章  
W.A.モーツァルト | アヴェ・ヴェルム・コルプス  
成田 為三 | 「浜辺の歌」変奏曲  
高田 三郎 | 「心の四季」より「風が」  
源田 俊一郎 | ふるさとの四季  
小原 孝 | 逢えてよかったね  
F.シューベルト | 即興曲集 D.935 作品142-2  
E.ボザ | アリア  
M.レーガー | ロマンツェ  
F.シューベルト | アヴェ・マリア  
F.シューベルト | 岩の上の羊飼い

\*同調会：国立音楽大学の同窓会組織  
※未就学児入場不可



〈左上より〉稲村 なおこ、神林 紘一、岸 信介、小原 孝、大倉 由紀枝、大友 太郎、武田 忠善、五十嵐 稔、梅本 実、小林 道夫

大ホールに響きわたる華やかな祝祭の調べ

# Grand Gala

6月  
26日 [金]

壮大なオーケストラをバックにしたコンチェルト、オペラアリア、合唱、そして本学伝統のプラスオルケスターが集結し、多彩なプログラムを展開。100周年を飾るにふさわしい華やかな音楽の祭典です。

## サントリーホール 大ホール

17時30分開場 18時30分開演

S席：〈一般〉10,000円 〈学生〉6,000円  
A席：〈一般〉8,000円 〈学生〉4,800円

出演

司会 | 加藤 綾子  
指揮 | 小林 資典、井手 詩朗\*  
ヴァイオリン | 徳永 二男、漆原 啓子  
ピアノ | 三木 香代  
声楽 | 青山 貴、白木 あい、押見 朋子、加納 悦子、久保田 真澄、小泉 詠子、小林 啓倫、小堀 勇介、澤畑 恵美、須藤 慎吾、高橋 薫子、成田 博之、錦織 健、平井 香織、福井 敬、松原 有奈、宮地 江奈、望月 哲也、盛田 麻央、山下 浩司、渡邊 公威 (五十音順)  
管弦楽 | 国立音楽大学100周年記念特別オーケストラ  
合唱 | 国立音楽大学合唱団  
吹奏楽 | 国立音楽大学プラスオルケスター\*

曲目

久石 譲 | 世界初演作品  
J.S.バッハ | 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043  
F.ショパン | ピアノ協奏曲第1番 ホ短調より 第1楽章  
P.マスカーニ | 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲(淀彰 編曲)\*  
藤田玄播 | キャンパス・フェスティバル・マーチ\*  
O.レスピーギ | 「ローマの松」より アッピア街道の松(藤田玄播 編曲)\*

世界に誇る作曲家 | 母校へ贈る新曲  
久石 譲氏 | 世界初演!



本学の卒業生であり、世界的な活躍を続ける作曲家・久石譲氏に、100周年を記念した新曲の制作を委嘱しました。作品はこの日サントリーホールにて、「国立音楽大学100周年記念特別オーケストラ」によって世界初演されます。創立以来受け継がれてきた本学の伝統を礎に、「新世紀」への飛躍を目指す国立音楽大学の理念を象徴する作品として、本学の歴史に新たなページを刻むことになるでしょう。

G.ロッシニ | 《ランスへの旅》より「皆さん手紙です」  
W.A.モーツァルト | 歌劇《フィガロの結婚》より「手紙の二重唱」  
F.レハール | 喜歌劇《微笑みの国》より「君は我が心のすべて」  
G.ヴェルディ | 歌劇《リゴレット》より「四重唱」  
L.v.ベートーヴェン | 交響曲第9番「合唱付き」より 第4楽章



〈左上より〉小林 資典、井手 詩朗、徳永 二男、漆原 啓子、三木 香代、青山 貴、白木 あい、押見 朋子、加納 悦子、久保田 真澄、小泉 詠子、小林 啓倫、小堀 勇介、澤畑 恵美、須藤 慎吾、高橋 薫子、成田 博之、錦織 健、平井 香織、福井 敬、松原 有奈、宮地 江奈、望月 哲也、盛田 麻央、山下 浩司、渡邊 公威

※未就学児入場不可

セット券

1日1回だけではもの足りない!そんなあなたへお得なセット券の発売もあります。

サントリーホールセット[Ensemble of Memories(自由席)とGrand Galaのセット券]..... S席 15,000円(数量限定)  
100フェス!セット[3日間全ての公演・イベントに参加できるセット券]..... S席 25,000円(数量限定) / A席 20,000円(数量限定)

チケットの詳細、各公演別チケットについては裏面へ

DAY  
2

聴いて、歌って、探求して、くにおんの「今」を体感

# Campus Harmony



6月  
27日 [土]

国立音楽大学キャンパスで開催される、学生と教員が企画するミニ芸術祭。幼児から児童・生徒、大人まで「音楽を聴き・知り・楽しむ」ことのできる、ワークショップや参加型のコンサートが盛りだくさんです。

## 国立音楽大学

講堂大ホール／小ホール／新1号館／3号館／6号館／楽器学資料館

13時00分から18時00分 (予定) 参加券：500円 [全プログラム参加可] (未就学児無料)

整……当日整理券配布 (定員に達し次第受付終了)

予……事前予約が必要です (定員に達し次第受付終了)

対象年齢

詳細は4月中旬に本学公式Webサイトにて公開いたします

オーケストラ、ジャズ、ミュージカル学生による  
**アウトリーチコンサート** 未就学児可

演奏に加え、作曲の学生による100周年記念ファンファーレも初披露

16時30分から17時30分  
講堂大ホール

音楽教育専修と鍵盤楽器専修学生による  
**幼児と児童のためのアウトリーチコンサート／事前ワークショップ** 未就学児可

観客も一緒に歌える演奏会。事前のワークショップでより楽しめませう

15時15分から16時15分 講堂小ホール  
事前ワークショップ：14時30分から15時00分

整 事前ワークショップのみ当日整理券配布 予 乳幼児・小学生

歴史的なピアノの音を聴いてみよう  
**フォルテピアノ・ミニコンサート & 楽器学資料館見学会**

100周年記念に製作したフォルテピアノの演奏を、楽器学資料館で鑑賞

時間未定 ※1月26日時点  
楽器学資料館

予 小学生3年以上

くにおん生とオーケストラ・コンサートと一緒に歌おう！  
**ミュージカル・ワークショップ**

DAY2ファイナーレで《レ・ミゼラブル》と一緒に歌うためのワークショップ

13時00分から16時00分  
3号館 B07

予 中学生以上30歳以下

音楽データサイエンス・ワークショップ  
**くにおん生が驚くほど上手にピアノを演奏しよう** 未就学児可

参加者の演奏レベルを科学的に分析。高得点者にはプレゼントも

13時00分から16時00分  
6号館 113

音楽デザイン・ワークショップ  
**〈クリミワリアライズ〉くにおん発 音楽アプリで即興劇をつくろう！**

学生の開発した音楽演奏・創作アプリを使って作品を作りましょう

13時00分から16時00分  
6号館 101/ホワイエ

予 ワークショップのみ 要事前予約 整 ワークショップのみ 中学生・高校生対象

「音楽の手紙(Musikalische Briefe)」特別便  
みんなで歌おう  
**〈清水などにまゐりて〉** 未就学児可

歌曲を日本語とドイツ語でみんなで一緒に歌いましょう

13時00分から16時00分  
新1号館 121

感じてつながる♪  
**音楽のちから体験ルーム** 未就学児可

音楽療法の学生と一緒に、音楽が人と人をつなぐ力を体感しませんか

13時00分から16時00分  
新1号館 135

整

はじめてでも大丈夫！  
**ガムラン・アンサンブル体験**  
— 音で旅するインドネシア

インドネシアの合奏音楽ガムランの面白さと魅力をたっぷり紹介

13時00分から16時00分 (体験、演奏のほか、展示解説)  
6号館 112

整 ワークショップのみ 当日整理券配布 予 ワークショップのみ 小学4年生以上対象

第71回  
**「七夕祭」** (同時開催) 未就学児可

幼児音楽教育専攻の恒例行事。音楽で子どもたちと楽しく遊びます

13時00分から  
新1号館各スタジオほか

※プログラムは都合により変更になる場合があります。

DAY  
3

レジェンドが奏でる「くにおん新世紀」へのハーモニー

# Circle of Music

最終日の公演は、80年代より精力的にJ・POP界を率い、今なお音楽プロデューサーとして数々の伝説的な楽曲を手掛ける武部聡志氏を総合演出に迎え、「くにおんスピリット」を継承する卒業生の音楽家が結集。「自由・自主・自律」を「音楽と人」の力で実現し、次代へとバトンを渡すスターたちが共演するこの日限りのステージを、皆様にお届けします。

- 第1部 名だたる卒業生アーティストが勢揃い **ポップス+スクリーンミュージック**
- 第2部 くにおんジャズが拓く未来のサウンド **ジャズ+ビッグバンド**

卒業生アーティストによるスペシャルコラボレーションステージ。卒業生作曲家のスクリーンミュージックも！

第一線で活躍する卒業生をゲストに迎えるビッグバンド。小曾根真氏の楽曲、狭間美帆氏による委嘱作品も演奏！

6月  
28日 [日]

## TACHIKAWA STAGE GARDEN (立川ステージガーデン)

15時00分開場 16時00分開演

司会 | 加藤 綾子、武部 聡志

SS席：〈一般〉15,000円 〈学生〉9,000円 / S席：〈一般〉12,000円 〈学生〉7,500円  
A席：〈一般〉9,000円 〈学生〉6,000円 / B席：〈一般〉6,000円 〈学生〉4,500円

**武部 聡志**  
総合演出  
作曲家・編曲家・音楽プロデューサー

「くにおん100フェス」最終日の総合演出を担当させて頂くことになり、身に余る光栄です。くにおん出身の素晴らしいアーティスト、ミュージシャン、クリエイター達の1日限りの機会をどうぞお楽しみに！！

**出演者 KUNION Legendary Artists**

(左上より) 秋川 雅史、Akko (My Little Lover)、池田 篤、伊澤 一葉、H ZETT M (H ZETTRIO)、大橋 エリ (Lobby LIVE)、小曾根 真 [楽曲提供]、小原 孝、兼松 衆 (Guest Piano)、けいちゃん、国府 弘子、堤 一真 (Special TRIO)、堤 博明、NEWTIDE & GEMSTONES JAZZ ORCHESTRA (ビッグバンド)、狭間 美帆 [委嘱曲提供]、ハラミちゃん、広瀬 香美、富貴 晴美、本田 雅人、松井 秀太郎、山下 洋輔、横山 克、RINA (五十音順)

加藤綾子



※未就学児入場不可

# KUNION

## 100 Years of History

### 1926 大正15年4月

本学の前身「東京高等音楽学院」創立。創立メンバーの中心は、音楽マネージャーとして活躍していた中館耕蔵。声楽家の矢田部勤吉と武岡鶴代、ピアニストの榊原直など、30代に入ったばかりの若き面々でした。

東京市四谷区番衆町の仮校舎で開校



### 1950 昭和25年2月

「国立音楽大学」認可。声楽・器楽・作曲学科に加えて楽理学科、日本で初めての教育音楽学科を新設。音楽大学としては、東京藝術大学、武蔵野音楽大学に続く新制大学の誕生でした。



### 1966 昭和41年4月

上水台校舎で授業開始。大学進学率の高まりに伴い従来のキャンパスが手狭となり移転。1、2号館に続き、3・4・5号館を順次建造し、音楽の専門教育機関たるキャンパスが完成しました。



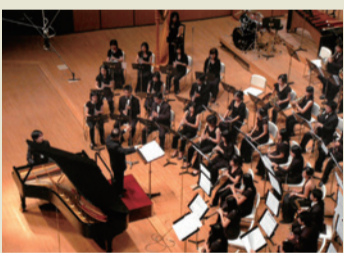
### 1982 昭和57年11月

講堂（ホール）竣工。設計は東京文化会館等を手掛けた前川男建築設計事務所。同協会からドイツ・ベッケラート社製パイプオルガン、後援会からカリヨン「大地の鐘」が寄贈されました。



### 2007 平成19年2月

ウィーン音楽・演劇大学と交換留学協定を締結。以降、世界13の高等教育機関と協定を結び、著名な演奏家による公開レッスンや海外研修の奨学金制度など、世界の音楽を学ぶ体制づくりに力を入れてきました。



### 2026 令和8年

## 創立100周年

日本、そして世界の音楽文化を牽引するトップランナーとして、次の100年へ。“新世紀”も、音楽を愛するすべての人と響き合いながら、音楽の力を未来へつないでいきます。



# チケット情報

## 2026年1月30日[金]

10時00分より

### ◎チケット料金

日程	公演名	会場	席種	料金[一般]	料金[学生] ※入場時要学生証
DAY1 6月26日[金]	Ensemble of Memories	サントリーホール ブルーローズ	全席自由	6,000円	3,500円
	Grand Gala	サントリーホール 大ホール	S席 A席	10,000円 8,000円	6,000円 4,800円
DAY2 6月27日[土]	Campus Harmony	大学キャンパス内 (講堂・スタジオなど)	参加券	500円 (未就学児無料)	500円
DAY3 6月28日[日]	Circle of Music	TACHIKAWA STAGE GARDEN (立川ステージガーデン)	SS席	15,000円	9,000円
			S席	12,000円	7,500円
			A席	9,000円	6,000円
			B席	6,000円	4,500円

セット券	席種	料金
サントリーホールセット [Ensemble of Memories(自由席)とGrand Galaのセット券]	S席	15,000円(数量限定)
100フェス!セット [3日間全ての公演・イベントに参加できるセット券]	S席	25,000円(数量限定)
	A席	20,000円(数量限定)

### ◎チケット取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター ..... TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)  
https://www.ticket.votre.co.jp/
- チケットぴあ ..... https://t.pia.jp/
- イープラス ..... https://eplus.jp/
- サントリーホールチケットセンター(6月26日[金]公演のみ) ..... TEL:0570-55-0017(10時~18時)
- 宮地楽器国立音楽大学店 ..... TEL:042-537-8200
- 宮地楽器ららぽーと立川立飛店 ..... TEL:042-540-6636
- 宮地楽器小金井店ショールーム ..... TEL:042-385-5585

セット券 ..... ヴォートル・チケットセンターのみで取り扱い  
学生券(6月26日[金]、6月28日[日]公演のみ) ..... ヴォートル・チケットセンター、宮地楽器国立音楽大学店で取り扱い

### ◎お問い合わせ

チケットに関して ヴォートル・チケットセンター ..... TEL:03-5355-1280 (平日10時~18時)  
公演に関して 「くにおん100フェス!」運営事務局 ..... 100th.ticket@kunitachi.ac.jp

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください (DAY2の一部イベント・コンサートを除く)。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。
- やむを得ない事情により、曲目・出演者・会場・日程等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でご来場の方はヴォートルチケットセンターでチケットをお買い求めください。
- 本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合がございますこと、および収録された映像がインターネット、DVD など各媒体で公開されることをあらかじめご了承ください。
- 会場内での写真撮影、録音、携帯電話の使用は固くお断りします。
- ご来場前に本学公式WEBサイトをご確認の上、お越しください。

受付中/

## 創立100周年記念募金

音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。



「くにおん寄付基金」WEBサイト  
https://go.kifu.fm/kunitachi/

お問い合わせ  
国立音楽大学経理課(寄付金係)  
TEL:042-535-9528



### ACCESS

- 6月26日[金]** サントリーホール ブルーローズ・大ホール  
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
● 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 改札より徒歩約5分  
● 東京メトロ銀座線・南北線 溜池山王駅 改札より徒歩約7~10分
- 6月27日[土]** 国立音楽大学 講堂・キャンパス  
〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1  
● 西武新宿(拝島)線・多摩モノレール 玉川上水駅 徒歩約7分
- 6月28日[日]** TACHIKAWA STAGE GARDEN (立川ステージガーデン)  
〒190-0014 東京都立川市緑町3-3 N1  
● JR線 立川駅 徒歩約8分  
● 多摩モノレール 立川北駅 徒歩約7分

### くにおんのSNS

Instagram 大学公式アカウント ユーザーネーム: kunitachi\_college\_of\_music

X ユーザー名: @Kunitachi\_C\_Mus

Instagram 100周年アカウント ユーザーネーム: 100th\_kunion

YouTube チャンネル: Kunitachi College of Music

