

第73回

くにたち音楽会

The 73th Kunitachi Concert

Solo & Ensemble / Chorus



♪ 2025年 12月12日 (金)

合唱

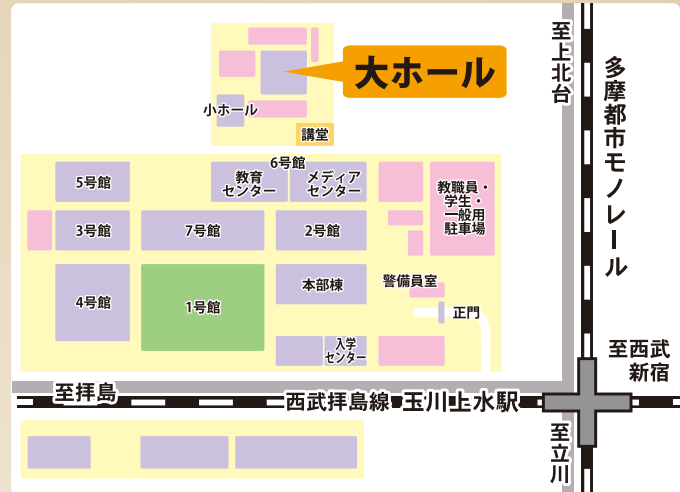
14:00 開演 [13:30 開場]

♪ 2025年 12月13日 (土)

ソロ・アンサンブル

14:00 開演 [13:30 開場]

Access map



12月12日 (金)

指揮：枝並 雅子/神林 紘一/寺元 嘉宏/藤原 規生/山崎 朋子/
和田 茂士

ピアノ：五十嵐 稔/菊地 珠里/菊池 大成/多田 真理

電子オルガン：渡辺 陸樹

ソプラノ：山田 英津子

12月13日 (土)

ソプラノ：澤戸 愛利那/夏梅 美佳/前粟藏 菜々子/町野 桜彩

バリトン：柴田 龍

ヴァイオリン：山田 桐子

サクソフォン：池原 遙杜

ピアノ：相本 華乃子/池永 柊一朗/石母田 楓/伊藤 花/内田 成美/
草野 紘/倉橋 里奈/鳥羽瀬 紫音

打楽器：博 林

作曲：江上 優音

国立音楽大学講堂
大ホール
〈入場無料〉

マップダウンロード
(PDF)

国立音楽大学
講堂



西武拝島線
多摩都市モノレール
「玉川上水」下車

徒歩 8分

主催 国立音楽大学附属中学校・高等学校PTA

●お問い合わせ 国立音楽大学附属中学校・高等学校 Tel : 042-572-4111 Fax : 042-573-7962

<https://www.kunion.ed.jp/>

第73回 くにたち音楽会

Chorus【12月12日(金)】(出演順)

- | | | | |
|-------------------------------|--|----------|-----------------------------|
| 1 中学1年 女子 | 面川 倫一：わたしを束ねないで ほか | 指揮：寺元 嘉宏 | ピアノ：多田 真理 |
| 2 高校普通科1年 男子・女子 | 佐藤 眞：大地讃頌 ほか | 指揮：藤原 規生 | ピアノ：多田 真理 |
| 3 中学2年 女子 | 信長 貴富：しあわせよカタツムリにのって ほか | 指揮：和田 茂士 | ピアノ：多田 真理 |
| 4 高校普通科2年男子・女子 | 大中 恩：草原の別れ ほか | 指揮：藤原 規生 | ピアノ：菊池 大成 |
| 5 中学3年 女子
中学1～3年 男子 | G.F.ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より Hallelujah
信長 貴富：言葉は | 指揮：山崎 朋子 | 電子オルガン：渡辺 睦樹
ピアノ：五十嵐 稔 |
| 6 高校音楽科1年C組 女子 | 相澤 直人：音楽のように ほか | 指揮：和田 茂士 | ピアノ：菊地 珠里 |
| 7 高校音楽科1年B組 女子 | 松下 耕：Cantate Domino in B♭- Psalm 96 ほか | 指揮：藤原 規生 | ピアノ：五十嵐 稔 |
| 8 高校音楽科1年A組 女子 | 三宅 悠太：帰郷－女声合唱とピアノのための－ ほか | 指揮：山崎 朋子 | ピアノ：菊地 珠里 |
| 9 高校音楽科2年 女子 | 木下 牧子：女声合唱のためのC.ロッセッティの4つの歌より ほか | 指揮：枝並 雅子 | ピアノ：菊地 珠里 |
| 10 高校音楽科1～3年 男子
高校音楽科3年 女子 | E.メンデルスゾーン：Der 42. Psalm Op.42 より | 指揮：神林 紘一 | 電子オルガン：渡辺 睦樹
ソプラノ：山田 英津子 |

Solo & Ensemble【12月13日(土)】(出演順)

- | | | | |
|-----------|---|---------------------------------|---------------|
| 1 ピアノ | 倉橋 里奈 (中3) | ピアノ・ソナタ第12番 K.332 第3楽章 ほか | W. A. モーツァルト |
| 2 ソプラノ | 町野 桜彩 (中3)
ピアノ：山本 結莉乃 (中3) | あなたへの愛を捨てることは | F. ガスパリーニ |
| 3 ソプラノ | 澤戸 愛利那 (中3)
ピアノ：井川 寛子 (中3) | 歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら | W. A. モーツァルト |
| 4 ヴァイオリン | 山田 桐子 (中3)
ピアノ：倉橋 里奈 (中3) | バスカ奇想曲 Op.24 | P. サラサーテ |
| 5 バリトン | 柴田 龍 (中3)
ピアノ：内田 成美 (高3) | あなたが私の死の栄光を | A. スカルラッティ |
| 6 ピアノ | 伊藤 花 (中3) | アベッグ変奏曲 Op.1 | R. シューマン |
| 7 ピアノ | 草野 紬 (高2) | 半音階的幻想曲とフーガ | J. S. バッハ |
| 8 ソプラノ | 夏梅 美佳 (高3)
ピアノ：内田 成美 (高3) | 最後の陶酔 ほか | O. レスピーギ |
| 9 作品発表 | 江上 優音 (高3)
ヴァイオリン：小林 悠来 (高3)
マリンバ：博 林 (高3)
ピアノ：池永 柊一朗 (高3) | マリンバのための三重奏曲「黎明」 | 江上 優音 |
| 10 ピアノ | 石母田 楓 (高3) | ピアノ・ソナタ第2番 Op.22 第1、3、4楽章 | R. シューマン |
| 11 サクソフォン | 池原 遙杜 (高2) | ワルツ形式によるカプリス ほか | P. ボノー |
| 12 ピアノ | 鳥羽瀬 紫音 (高3) | ノクターン第6番 Op.15-3 ほか | F. ショパン |
| 13 ピアノ | 池永 柊一朗 (高3) | 8つの演奏会用エチュード Op.40 より 1、2、3、6、8 | N. カプースチン |
| 14 ソプラノ | 前栗藏 菜々子 (高3)
ピアノ：相本 華乃子 (高3) | 歌劇「ジュリオ・チェーザレ」より この胸に息のあるかぎり | G. F. ヘンデル |
| 15 ピアノ | 内田 成美 (高3) | ピアノ・ソナタ第3楽章「コラルと変奏」 | H. デュティユー |
| 16 ピアノ | 相本 華乃子 (高3) | ピアノ・ソナタ第23番 Op.57 第2、3楽章 | L. v. ベートーヴェン |
| 17 打楽器 | 博 林 (高3)
ピアノ：江上 優音 (高3) | 打楽器とオーケストラのための協奏曲 第4楽章 ほか | A. ジョリヴェ |