

国立音楽大学音楽研究所
オペラ演奏研究部門
2011年度外部受講生募集要項

趣旨:

本研究所のオペラ演奏研究部門では、主にモーツァルト以外の作曲家のオペラの演奏研究を通じ、時代に即し、世界に通ずるオペラ演奏家を輩出すべく、プロジェクトを展開しています。今年度は、ロッシーニ、ヴェルディからヴェリズモまでへとイタリアオペラ作品全般にわたって、その演奏・演唱法の研究を中心に据えた活動をしてまいります。

現在でも多くのオペラ劇場のレパートリーの中核をなすこれらの作品は、その演奏法にも歴史によって積み重ねられた伝統的な手法が数多く残され、劇場演奏家を目指す者にとってそれらの習得は最も大事で必須な要件となります。実際的なそれらの演奏法の研究を中心に、受講生はいくつかの公開レッスン、講演会などを通じて、歌唱法からステージングや作品、台本の研究までと広範囲に研究参加して、多くのオペラ・シーンで通用するレパートリー、声作りを目指していただきます。

12月には研究の成果を発表する試演会を開催いたします。

研究活動日:

原則として、授業期間内の隔週水曜日の18時～19時30分

応募資格:

音楽大学を卒業した者、またはそれと同等の能力を有すると当音楽研究所が認めた者。また指揮、コレペティ、伴奏や作曲、音楽学などの専攻者も歓迎します。採否の決定は、ガイダンスを通じて行います。

応募人員:

若干名(大学院生の受講生を含めて16人程度)

出願手続き:

出願期間 2011年3月23日(水)～4月15日(金)

受講希望者は、上記の期間内に所定の出願書類に必要事項を記入の上、音楽研究所へ郵送で出願してください。

出願先:

〒190-8520 立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学音楽研究所 オペラ演奏研究部門

(必ず郵送とし、封筒に「オペラ外部受講生願書在中」と朱書きのこと。)

選考およびガイダンス:

日時:2011年4月20日(水) 18:00~

場所:国立音楽大学内 6号館 110スタジオ

5月より開催される研究会日程や、内容などについての説明と共に、履修希望者の簡単な面談を行います。なお、希望者が多数の場合は、履修者に制限が生じます。

履修者への通知と必要書類の送付:

ガイダンス後、郵便にて送付します。

受講料の支払い手続き:

2011年4月21日(木)~5月6日(金)の受講料納入期間に、指定の銀行に受講料を振り込んでください。なお、納入期間内に入金されなかった場合には、外部受講生としての資格を放棄したものとみなします。

出願書類の請求方法: (下記の1,2のどちらでも可能です)

1. 送料120円の切手を同封の上、郵便で音楽研究所事務室に請求する。
2. 国立音楽大学のホームページより、書類をダウンロードする。

受講料:

受講料 40,000円 (年額。14回程度)

国立音楽大学音楽研究所
〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

オペラ演奏研究部門事務局
TEL : 042-535-9885 (直通・水曜日のみ)
E-mail : opera_project_office@kunitachi.ac.jp