

Summer Seminar 2018 at Kunitachi College of Music

国立音楽大学 夏期音楽講習会 2018

7/27 [金] ~ 8/4 [土]

〈社会人対象〉
大学生・短大生等含む

【申込期間】

5/21_月



6/15_金

講座一覧

- ◆ 日本歌曲講座
- ◆ フルート講座
- ◆ ポップスアレンジ講座
- ◆ 合唱講座
- ◆ オペラ講座
(コレペティートル・アンサンブルピアノコース / オペラソリストコース)
- ◆ クラシックピアノ講座
- ◆ トレーニング・オブ・アナリーゼ講座 I・II
- ◆ ジャズピアノ講座 I・II
- ◆ 作品分析講座
- ◆ 総合ソルフェージュ講座
- ◆ リトミック講座
- ◆ 音楽科教育講座 兼 教員免許状更新講習
- ◆ 音楽基礎理論講座 I・II・III

※お申込みには申込書が必要ですので、要項をご確認ください。(大学ホームページから要項・申込書をダウンロードできます。4月上旬公開予定。)

資料請求
お問合せ

国立音楽大学 夏期音楽講習会 事務局 <http://www.kunitachi.ac.jp/>
TEL : 042-535-9514 E-mail : kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

【企画・主催】 学校法人 国立音楽大学 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

日本歌曲講座 (歌手とピアニストのための)

～中田喜直の作品を歌う～

日程: 7/29日 ~ 30日

受講料: 15,000円

講師: 小泉 恵子・花岡 千春

的確で美しい発語と発声、詩の徹底的な解釈、高度なアンサンブルに留意した伴奏、以上3つのアプローチからレッスンします。本年は“中田喜直歌曲作品”全てを対象とします。

フルート講座

～音色の作り方・使い方～

そうだったのか 本当のフルート基本奏法

日程: 7/28日 ~ 29日

受講料: 15,000円

講師: 大友 太郎

講師による生演奏を聴きながら、基本奏法から音色の作り方まで学んでいただけます。また、好きな曲をお持ちいただき、その曲に合った音色を作りだしていくワークショップ型の講座です。

ポップスアレンジ講座

日程: 8/4日

受講料: 10,000円

講師: 武部 聡志

第一線で活躍中の音楽プロデューサー・武部聡志氏が、長年培ってきたポップスアレンジのノウハウ、アイデアなどをレクチャーします。初心者からプロとして活動している方まで、最後に活かせるヒントが掴める講座です。

合唱講座

日程: 7/27日 ~ 28日

受講料: 15,000円

講師: 源田 俊一郎・工藤 俊幸

昨年に引き続き今年も女声合唱を取り上げます。合唱作品を全員で歌うのはもちろん、指揮法演習から修了発表会まで充実した講座です。

オペラ講座

①【コレペティートル・アンサンブルピアノコース】
②【オペラソリストコース】

日程: ① 7/30日 ~ 31日

② 8/1日 ~ 3日

受講料: ①受講 20,000円 / 聴講 15,000円

②受講 30,000円 / 聴講 15,000円

講師: ①河原 忠之

②河原 忠之・高橋 薫子・太田 麻衣子

①声楽の伴奏者とコレペティートルを目指すピアニストに特化した講座です。本学講堂の小ホールを使用し、より劇場に近い環境でレッスンを受講いただけます。②オペラ歌手になるための基礎を学び、オペラの疑似体験ができるコースです。アリアは発声を、重唱は演技を中心に学んでいただけます。最終日には本学講堂の小ホールで研究発表会を行います。

クラシックピアノ講座

～モーツァルト・フリューゲルを用いて～

日程: 7/28日 ~ 29日

受講料: 受講 20,000円 / 聴講 15,000円

講師: 久元 祐子

モーツァルトの鍵盤楽器作品を現代ピアノと当時のフォルテピアノ(復元楽器)の両方で演奏することにより、音色、タッチなどの違いを味わい、現代ピアノの演奏に活かすための方法論を学んでいただける講座です。

トレーニング・オブ・ アナリーゼ講座Ⅰ・Ⅱ

日程: 【Ⅰ】 7/27日 ~ 28日

【Ⅱ】 7/29日 ~ 30日

受講料: 【Ⅰ】・【Ⅱ】 各 15,000円

講師: 鶴崎 康一

【Ⅰ】・【Ⅱ】ともに課題曲を分析し、曲の全体像を知り、作曲者の知恵と工夫を明らかにします。レッスンの指導に確信を持つために、理論的裏付けとそれを応用する力の習得を目指した講座です。

【申込期間】

5/21日

6/15日

ジャズピアノ講座Ⅰ・Ⅱ

日程: 【Ⅰ】 7/27日 ~ 29日

【Ⅱ】 7/30日 ~ 8/1日

受講料: 【Ⅰ】 20,000円

【Ⅱ】 受講 30,000円 / 聴講 15,000円

講師: 椎名 豊

【Ⅰ】理論

「ジャズピアノに興味はあるけれど…」と立ち止まっている方のために、ひとり1台のキーボードを使い、メロディー・リズム・和声等を解説していく講座です。

【Ⅱ】実践

講師の実演と解説により本格的なニュアンスを耳から学べる講座です。ソロ・ピアノにベース、ドラムを加えたアンサンブルレッスンと講義を通して活きたジャズを体感いただける講座です。

作品分析講座

～ロシア音楽の楽しみ～

日程: 8/2日 ~ 3日

受講料: 15,000円

講師: 森垣 桂一

前回に続き“ロシア音楽の楽しみ”をテーマに取り上げます。ロシア五人組の作曲家とストラヴィンスキーの音楽の魅力を、映像・音源・演奏を通して学んでいただける講座です。

総合ソルフェージュ講座

日程: 7/30日 ~ 31日

受講料: 15,000円

講師: 今村 央子

様々な実作品を使った総合的なソルフェージュ: フォルマシオン・ミュージカルを実践しながら“活きたソルフェージュ”を学んでいきます。音楽家・指導者としてのスキルアップにもつながる講座です。

リトミック講座

日程: 8/1日 ~ 4日

受講料: 25,000円

講師: 井上 恵理 他

音楽を身体の動きと関連づけたダルクローズの音楽教育法・リトミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本から応用までを学ぶ講座です。

音楽科教育講座 兼 教員免許状更新講習 (文部科学省認定)

日程: 7/27日 ~ 29日

受講料: 一般 15,000円 更新 18,000円

講師: 山本 幸正 他

小・中・高・特支の学習指導要領の趣旨・内容を踏まえ、音楽科における学習指導の改善点について理解を深め、略案作成等と実践を追求していきます。教員免許状更新対象の方は、最終日の試験に合格すると、選択領域 18時間分が修了となります。

音楽基礎理論講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ

日程: 【Ⅰ】 7/27日 ~ 28日

【Ⅱ】 7/29日 ~ 30日

【Ⅲ】 7/31日 ~ 8/1日

受講料: 【Ⅰ】・【Ⅱ】・【Ⅲ】 各 15,000円

講師: 【Ⅰ】 岩河 智子

【Ⅱ】 森垣 桂一

【Ⅲ】 市川 景之

【Ⅰ】楽典

音符は大体読めるが、理論はよく分からないという方を対象に、楽典の基礎を解説します。正確な知識をもとにイメージを広げて、音楽をより深く味わうことができる講座です。

【Ⅱ】和声

西洋クラシック音楽を理解するには、4声体と声の実習は欠かせません。基礎から中級程度の和声および、大作曲家の和声様式について学んでいただける講座です。

【Ⅲ】対位法とコラール

対位法の美しさは、調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす「音の摩擦」にあります。本講座ではそれらを「和音数字」とリンクさせながら、実技としても、分析としても体験、体感していただける講座です。